

Урок 32

Тема. Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо». Авторські спостереження за світом природи. *ТЛ Оповідання*

Мета уроку: розвиток компетентностей

- предметних і комунікативних: *знання й розуміння* цікавих фактів із життя і творчості Е. Сетона-Томпсона, змісту оповідання «Лобо», значення термінів «пейзаж», «оповідання»; *уміння* визначати головних і другорядних героїв оповідання, час і місце дії, розпізнавати портрети і пейзажі в тексті, пояснювати їхню роль, переказувати прочитане різними способами, відповідати на запитання до художнього твору, висловлювати своє ставлення до зображених у творі героїв, подій, ситуацій, явищ тощо;
- ключових: *уміння* визначати в тексті головну і другорядну інформацію, важливі деталі і ключові слова; розрізняти тексти різних стилів (науково-популярний і художній).

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація за темою уроку.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. Презентація творчих робіт учнів (домашнє завдання).

II. Мотивація навчальної діяльності.

Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. *Вступна бесіда.* Обговорення вислову Е. Сетона-Томпсона: «Після історії з Лобо я щиро хочу переконати людей, що кожна з диких істот є нам рідною, – це цінний спадок, який ми не маємо права знищити та позбавити його наших дітей». Робота з репродукцією картини «Вовк спить» (с.130 підручника).

III. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

Робота з підручником. Самостійне читання й обговорення статті про письменника. *Засвоєння поняття «оповідання».*

Робота з художнім текстом. Читання вголос (ланцюжком) I частини оповідання. Обмін враженнями про прочитане.

Робота з інформаційною карткою про вовків (науково-популярного стилю). Порівняння опису вовка в текстах різних стилів.

Коментоване читання й обговорення II частини оповідання (запитання підручника с.120).

Творче завдання: скласти по 1 запитанню до кожної з прочитаних частин оповідання.

Проблемне питання. Чи мали люди причини бажати смерті Лобо та іншим вовкам? Чи можна їх зрозуміти? Виправдати? Поясніть свою точку зору.

IV. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Робота в групах. Складання простого плану оповідання (частини I і II).

Пояснення назви художнього твору.

Коментар або пост для соцмереж. «Світ природи Е. Сетона-Томпсона — це...».

V. Підбиття підсумків, рефлексія. Прийом «Температура настрою».

Працюємо вдома

1. Випишіть із тексту твору словосполучення, якими називають Лобо. Прокоментуйте, як вони характеризують персонажа.
2. Прочитайте в підручнику третю частину оповідання.
3. Створіть рекламний постер (плакат) або запишіть на телефон коротенький відгук про оповідання «Лобо».