

Урок 8

Тема. Утвердження у творі «Пані Метелиця» доброти, працьовитості, справедливості.

Мета уроку (формування компетентностей). *Предметних:* удосконалення розуміння основних понять *народна казка; уміння усно/письмово висловлювати* власні почуття і враження, викликані прочитаною казкою, ставлення до персонажів і подій; *переказування (усно)* зміст почутого та/або прочитаного художнього тексту, акцентування увагу на окремих деталях; перефразовування репліки в діалогах персонажів, унаочнення та візуалізація змісту почутого та/або прочитаного художнього тексту (малюнки, комікси тощо) для відтворення змісту; відтворення окремих художніх засобів для втілення власних творчих намірів (створення стилізації казки). **Ключових:** розвиток уміння проводити паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті і власним життєвим досвідом; удосконалити вміння спілкуватися державною мовою, збагачувати свій словниковий запас; формувати компетентності технології процесів праці, інформаційно-цифрової компетентності, ініціативності і підприємливості, соціальної позиції.

Обладнання: підручник «Зарубіжна література» (автори Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В., Дячок С.О.), презентація до уроку, ілюстрації до казки «Пані Метелиця».

Тип уроку: урок формування компетентностей.

Перебіг уроку

I. Етап налаштування на роботу на уроці.

Гра «Емоція – дія». Відобразити дією свій настрій. Якщо у когось негативний – спробувати позитивною дією його підняти.

II. Мотивація навчальної діяльності.

Розгляньте дві ілюстрації (худ. Гізела Готтшліх і Текла Брауер) до казки (підручник, с.19). Як ви гадаєте, про що розповідатиметься у казці «Пані Метелиця»? До речі, казки, які вдалося зібрати братам Грімм (і завдяки саме цим людям вони «дійшли» до нас), перекладені майже всіма мовами світу. Казка «Пані Метелиця» або «Пані Завірюха» одна серед них.

III. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до навчальної програми.

IV. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Читання тексту казки ланцюжком (підручник, с. 19-20).

Словникова робота. Перегляд відеоролика «Пряжа і веретено».

Руханка. Перегляд відеоролика «Пряжа і веретено». Відтворення рухів прядіння і ткання у процесі перегляду відеоролика.

V. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

Дочитати твір самостійно і спробувати оформити в малюнках / схемах / коміксах події казки.

VI. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

– Пригадайте визначення народної казки та її особливості. Які казкові мотиви наявні у творі «Пані Метелиця»? Чи можна вважати казку «Пані Метелиця» чарівною?

– Якими прислів'ями й приказками можна проілюструвати події казки?

– Пасербиця за свою працю – нагороджена, а рідна дочка – покарана, облита смолою. Чи переживає ця людина психологічне потрясіння? Які б поради, як психолог, ви б дали дочці вдови?

VII. Підбиття підсумків, рефлексивно-оцінюючий етап.

Прикріпіть до *яблуні* ще одне яблуко-плід із записом того, що було корисним під час вивчення цієї теми і що ви візьмете з собою. *Подушка* – подумайте, що було цікавим на уроці, але ви ще не знаєте, як будете використовувати чи застосовувати ці знання і вміння. *Піч* – викиньте в піч те, що вам не сподобалося або виявилось зайвим на уроці.

- Згадайте, чому вчені Грімм почали збирати казки?

- У чому заслуга Грімм як збирачів німецького фольклору?

- Що хотів донести німецький народ майбутнім поколінням подіями казки «Пані Метелиця»?

VIII. Інструктаж до виконання домашнього завдання (підручник, с.22).

©Дячок С.О. - учитель-методист, співавторка підручника «Зарубіжна література» проф. Ковбасенка Ю.І.