

## Урок 51

### Тема. Джеремі Стронг. «Гармидер у школі»

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання й розуміння змісту прочитаної повісті «Гармидер у школі», її ідейно-художніх особливостей; уміння читати й переказувати прочитане/почуте різними способами відповідно до мети читання, ставити запитання і відповідати на запитання до тексту/медіатексту, визначати його головних і другорядних героїв, місце дії, початок подій, мікротеми в тексті, висловлювати своє ставлення до зображених у творі героїв, подій, ситуацій тощо. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті, виокремлювати в тексті ключові слова і фрази; формування навичок висловлювати власне враження про прочитаний твір, викликані ним почуття і емоції, проводити паралелі між ситуаціями художнього твору і власного життя.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація за темою уроку.

**Тип уроку:** урок ПЧ.

Я щасливий, що пишу саме для дітей і залучаю їх до читання.

Дж. Стронг

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Хвилинка творчості.** Що б я змінив у школі, якби був учителем, або директором? Спираючись на знання про уроки в Морській школі («Аліса в Країні Див»), прочитану раніше повість «Гармидер у школі» та власні уподобання, складіть розклад із чотирьох незвичних уроків, які б ви хотіли провести, або бути присутніми на них.

**II. Мотивація навчальної діяльності. Визначення очікуваних результатів** відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда.** Джеремі Стронг хотів, щоб його книжки в бібліотеці та книжкових магазинах розміщували в рубриці «Читання для реготання». Видавництво «ВСЛ» частково здійснило мрію письменника, заснувавши серію його книг в українському перекладі під цією назвою. Звісно, читати веселі книги приємно і цікаво. Як ви гадаєте, чи тільки для реготання він написав свою повість «Гармидер у школі»?

#### III. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

**Робота з художнім текстом.** Евристична бесіда.

Які правила життя Далендонської школи запровадив містер Шрапнель? Що нового привнесла у життя школи Лілія Гармидер? Чи цікаво дітям з новою вчителькою? Чи справді вона відповідає своїй характеристиці, що може навчити дітей чого завгодно? Як ви розумієте назву книги? Що означає слово «гармидер»? Чи випадково автор дав таке прізвище своїй героїні? Чим вона незвичайна? Складіть її стислу характеристику (хмара слів).

**Творчі завдання.** Чи вмієте ви робити оригамі «Пташка», як учні пані Гармидер? Якщо ні, знайдіть в інтернеті відеоролик, повторіть за ним створення птаха. Якщо вмієте – навчіть однокласників.

**Робота в групах.** Творче представлення одного з епізодів твору.

**Визначення загальної теми твору і мікротем у тексті твору.**

#### IV. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

**Візуалізація.** Створення ланцюжка подій твору.

**V. Підбиття підсумків, рефлексія. Прийом «Книга відгуків».** Інспекторка пані Донован обіцяла написати схвальний відгук про Далендонську школу і уроки нової вчительки. Складіть короткий відгук від імені інспекторки.

**Працюємо вдома.** 1. Повторіть матеріал, підготуйтеся до підсумкового оцінювання за розділом «У вирі захопливих пригод».