

## Урок 43

**Тема.** Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає. (ТЛ) Художня деталь

**Мета (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння змісту твору «Усмішка», його героїв та місця образу Тома в образній системі, поняття художня деталь; *уміння* відтворювати основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів, відповідати на запитання за змістом прочитаного/почутого, *уміння* характеризувати образ Тома, пояснювати зміни, які відбуваються з ним протягом твору, емоційний та фізичний стан персонажів твору, їхню поведінку та вчинки; *уміння* знаходити художні деталі, які характеризують персонажів, висловлювати власні думки, почуття і враження, викликані вчинками героїв твору. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію, в прочитаному/почутому тексті, логічно обґрунтовувати висловлену думку та використовувати вербальні засоби для ефективної комунікації із співрозмовниками; уміння проектувати власну поведінку в ситуаціях, подібних до зображених в оповіданні; поєднувати інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо) у межах одного або кількох текстів (зокрема художніх текстів/ медіатекстів), формування ціннісних орієнтацій (повага до науки та культури, розуміння їхньої духовної складової для успішного сталого розвитку людства).

**Обладнання:** ПК, презентація за темою уроку, підручники, зошити.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація та корекція знань.

**Хвилинка творчості.** Презентація заповнених удома таблиць.

**II. Мотивація навчальної діяльності.** Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. Мотиваційна бесіда за висловом Г. Лонгфелло та питаннями на с. 248).

**Слово вчителя.** Ян Парандовський, польський письменник і перекладач, стверджував: «Навіть час не обмежує письменника: він може блукати в мороці, що передував створенню світу, і змальовувати майбуття, яке бачить, мов сьогоднішній день». Митці по-різному уявляють майбутнє людства. Дехто бачить його настільки гарним, безтурботним, ідеальним, що в реальності такого бути не може. Інші автори, навпаки, зображають майбутнє людства загрозливим для людини і сповненим проблем, як в оповіданні Р. Бредбері «Усмішка».

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

**Евристична бесіда.**

- Яким ви уперше побачили Тома? Чому він разом з іншими людьми прийшов зранку на міську площу?

- Що для розуміння поведінки людей дає художня деталь, позначена словом *мізми*?

- Чим хлопчина вирізнявся з натовпу?

- Як люди у натовпі сприйняли появу дитини в черзі?

- Які запитання задає Том людям у черзі, зокрема Грігсбі? Він сприймає усе, як належне, чи хоче мати про події власну думку?

- Яким було перше враження Тома від картини? Зачитайте епізод. Поясніть, чому Том не зміг плюнути на картину.

- Що далі сталося з картиною? Як у цій ситуації повівся Том?

- Чим завершилось відвідування Томом фестивалю мистецтв? Що він робить, повернувшись додому, поки весь «світ спав»?

- Доведіть прикладами з тексту, що в душі Тома відбувалась боротьба добра і зла. Як він змінився під впливом подій, учасником яких став?

#### IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій.

**Складання схеми «Система образів»:** Том, Грігсбі, чоловік із черги, продавець кави з ягід, натовп, картина, фрагмент картини (усмішка). Пояснення ролі й місця Тома в системі.

**Створення схеми «Духовний розвиток Тома».** Звичайний сільський хлопчина – зацікавлення святами і фестивалями – запитує, чи повернеться цивілізація – зачарований красою картини - замислюється, навіщо плювати на красу, нищити речі – внутрішній протест: не може плюнути на шедевр – стадний інстинкт (наслідування дорослих): відриває шматок полотна – зберігає усмішку – поява «Людини з душею».

**Творчий переказ.** Розкажіть від імені Тома про те, що відбулось на міській площі.

**Словесне малювання.** Яким ви уявляєте Тома? Створіть словесний портрет персонажа.

#### V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

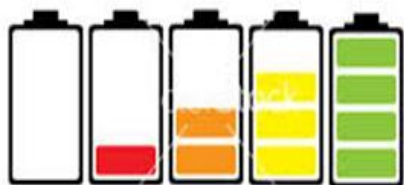
**Мислимо критично.** Поміркуйте, чому головним героєм твору Р. Бредбері обрав не дорослого, а підлітка?

**Заповнення таблиці-характеристики персонажа.**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Родина Тома                        |  |
| Ставлення до Тома в родині         |  |
| Причина, чому прийшов на площу     |  |
| Ставлення до картини               |  |
| Поведінка під час знищення картини |  |
| Том у фіналі твору                 |  |

**Творче проєктування.** Як діяти підлітку, який потрапив у натовп, подібний зображеному в «Усмішці», щоб уникнути небезпеки для власного здоров'я.

**VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. Прийом «Енергія успіху».** Намалюй у зошиті батарейку (використай наданий шаблон). Познач на батарейці свій заряд енергії та рівень розуміння матеріалу під час уроку.



Поділка 0. Я втомлений, тому зараз не готовий до праці.

Поділка 1. Мало що зрозумів, потрібна допомога (підзарядка).

Поділка 2. Головне зрозумів, ще маю сили діяти далі.

Поділка 3. Не все вдалося, але я прагну досягти вершини.

Поділка 4. Все зрозумів, було цікаво, поділюсь енергією успіху.

**Працюємо вдома.** 1. Напишіть Тому «Лист у Майбутнє». 2. Виконайте завдання 3 на с. 269.