

Урок 41

Тема. Образ Гаявати. Ідеї миру, національного єднання, відданого служіння народів

Мета (розвиток компетентностей). *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння змісту уривка поеми «Пісня про Гаявату», уміння виразно читати і сприймати на слух поетичні твори, переказувати, коментувати й інтерпретувати почутий та/або прочитаний текст, відповідати на запитання за змістом прочитаного/почутого, перефразувати репліки в діалозі/монолозі; характеризувати образ Гаявати, висловлювати своє ставлення до цього персонажа та подій твору; формулювати тему та ідею почутого та/або прочитаного тексту.
Ключових: розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію у прочитаному/почутому тексті, логічно обґрунтовувати висловлену думку; формування ціннісних орієнтацій (усвідомлення важливості ідей миру, національного єднання, відданого служіння своєму народові).

Обладнання: ПК, презентація за темою уроку, підручники, зошити.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. 1. Презентації колажів. 2. Що дізнались наші індіанці-розвідники про значення крилатих виразів «закопати сокиру війни» і «запалити люльку миру»?

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Слово вчителя. Генрі Лонгфелло оспівав життя і побут, вірування і звичаї корінного народу Америки - індіанців. Поет вважав, що примирення індіанців Північної Америки з цивілізацією білих поселенців стане основою майбутнього добробуту США. Він був сам відкритим до впливів інших культур світу, тож вірив, що розмаїття культур збагатить його країну.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Робота з підручником. Опрацювання матеріалу про образ Гаявати та ідейний зміст твору (с. 251-252). Обговорення:

- Що ми дізнались про історичну постать Гаявати? Чи історичну особу змальовує автор?
- Як Гаявата допомагав людям? Чому Гаявата робив усе для національного єднання?
- Як карта на с. 256 ілюструє досягнення історичного Гаявати?
- Чи актуальний цей образ у наш час? Чого ми можемо навчитись в історичного Гаявати?

Прокоментуйте слова Ліни Костенко.

- Як інформація про полтавчанина Івана Даценка (с. 257) перегукується з інформацією про образ Гаявати?

IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій.

Характеризуємо образ Гаявати, спираючись на текст твору.

- Знайдіть і зачитайте рядки поеми, де говориться про Гаявату.
- Якими рисами Генрі Лонгфелло наділив свого героя? Якими словами він його характеризує?
 - У поемі описано історичного Гаявату, чи це, швидше, збірний образ, прототипом якого стала реальна людина?
 - Чому автор характеризує Гаявату від імені Гітче Маніто? Що це дає для розуміння образу персонажа?

- Які ідеї та принципи життя має принести Гаявата людям? Чому індіанці мають його слухатися і йти за ним?

- Пригадайте, кого давні греки називали героєм. До кого вони б віднесли Гаявату: до богів, до героїв чи до титанів?

- На якого героя грецьких міфів схожий Гаявата?

Аналізуємо провідну ідею твору.

- Знайдіть у тексті опис індіанців, які забралися на раду. Як саме Г. Лонгфелло розкриває настрій, з яким вони прийшли на зустріч?

- Зачитайте, з яким закликом, якою порадою звертається Гітче Маніто до індіанців.

- Чому Гітче Маніто називає старійшин та могутніх воїнів немудрими дітьми?

- Чому Гітче Маніто каже, що його слова – порада і пересторога, а не суворий наказ, якого не сміли б ослуhatися його діти – індіанці?

- Про яку індіанську традицію йдеться у творі? Знайдіть у цьому зверненні художні засоби та поясніть їхню роль.

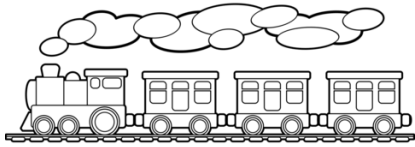
-Сформулюйте тему та головну думку (ідею) уривка «Люлька миру».

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Словесне малювання. Яким ви уявляєте Гаявату? Створіть словесний портрет персонажа.

Бесіда за змістом уроку: запитання 2-6 підручника на с. 252., запитання 4-9 підручника на с. 257.

VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. Прийом «Місце у вагоні». Познач смайликом результат своєї роботи на уроці. 1. Я поки що на пероні, підготуюсь і поїду наступного разу.



2. Я розумію частину завдань, мені потрібна допомога, тому сідаю у третій вагон.

3. Обираю вагон посередині: бо є над чим працювати, і я рухатимусь далі.

4. Я в першому вагоні, мені під силу всі завдання.

5. Усе чудово, я можу бути машиністом потяга.

Працюємо вдома. 1. Складіть сенкан про Гаявату, або напишіть повідомлення, де висловіть свої враження від «Пісні про Гаявату» (завдання 2,3 на с. 257). 2. Складіть усну розповідь-характеристику Гаявати.