

## Урок 40

**Тема.** Філософський зміст твору «Маленький принц»

**Мета уроку (розвиток компетентностей).** *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння сюжету повісті-притчі «Маленький принц»; уміння відповідати на питання за змістом прочитаного/почутого тексту/медіатексту, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; розкривати актуальність, жанрову належність і філософський зміст твору, висловлювати власні погляди, ідеї, переконання, своє ставлення до зображених у творі персонажів, подій і ситуацій, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади; обстоювати власну позицію щодо порушеної проблеми, аналізуючи та узагальнюючи різні погляди та ідеї, визначаючи право на існування іншої думки, з дотриманням принципів етики спілкування, норм літературної вимови. **Ключових:** розвиток уміння розмежовувати в художньому тексті фактичну інформацію та підтекст, коментувати підтекст, наводити цитати для підтвердження та увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; представляти текстову інформацію, комбінуючи різні способи і засоби візуалізації змісту.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

**I. Актуалізація та корекція знань. Хвилинка творчості.** Презентації власних історій про зустріч Маленького принца з персонажем, якого немає в авторському тексті.

**II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів** відповідно до орієнтирів навчальної програми.

**Вступне слово вчителя.** Повість «Маленький принц» перекладено на 100 мов світу. За популярністю та кількістю проданих примірників книга посідає третє місце в світі. Причому, популярність Маленького принца у світі така велика, що йому встановлено ряд пам'ятників: у Франції в Ліоні є пам'ятник Антуану де Сент-Екзюпері з його героєм за плечима; у каталонському містечку Тарраса в Іспанії маленький принц наче летить над землею; у місті Дніпро в парку Глоби теж можна зустрітися з маленьким принцом, тут він такий самотній; а у Києві на Пейзажній алеї теж є цікавий пам'ятник Маленькому принцу роботи К.Скритицького.

То який же глибинний зміст, закладений в образах і ситуаціях твору, приваблює читачів у цій книзі? Чим вона особлива?

**III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.**

**Розповідь з елементами бесіди про жанрову своєрідність твору.**

Літературознавці пропонують різні варіанти визначення жанру твору «Маленький принц»: повість-казка, казкова повість, філософська казка, алегорична казка, казка-притча. Як ви вважаєте, який жанр цього твору? Доведіть свою думку.

**Казка** – розповідь про вигадані події, які мають фантастичний, пригодницький характер. Наявність вигадки – обов'язкова і характерна особливість казки, проте в ній розповідається і про реальне життя. Поряд з фантастичними героями у казці живуть і діють звичайні люди, які наділяються незвичайними можливостями і рисами. Звірі в казці, завдяки авторській вигадці, розмовляють і діють, як люди.

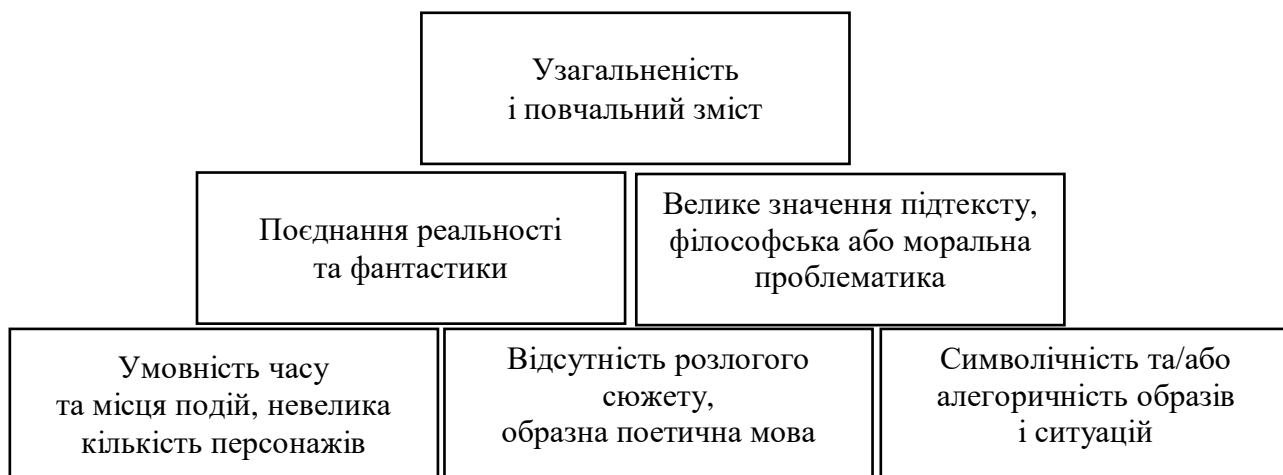
**Притча** – повчальна алегорична оповідь. У сучасній літературі вона стала одним із засобів вираження морально-філософських роздумів письменників. Притча споріднена з байкою, але має більш значущий смисл. У притчі використовується алегорія, інакомовлення.

- Що єднає притчу з казкою?

**Філософія** – 1. Наука про найзагальніші закони розвитку природи, суспільства та мислення. 2. Загальні принципи, що лежать в основі якої-небудь науки, галузі знань та ін. Філософія математики. Філософія права. 3. Абстрактні міркування відносно чого-небудь. Переконавання, що склалося з приводу чого-небудь; концепція.

**Філософська казка-притча** – різновид жанру казки (казкової повісті), для якого характерне узагальнення проблем буття людини й суспільства, моральних настанов.

**Укладання «Піраміди знань»:** «Характерні риси філософської казки-притчі».



Отже, твір Антуана де Сент-Екзюпері «Маленький принц» - поетична філософська казкова повість-притча про сенс і мету життя. Ця книга, що має ознаки багатьох жанрів і не вкладається у рамки жодного з них, розповідає про повагу до людей, відповідальність перед людством, вона стверджує, що є тільки одна справжня цінність - це зв'язок людини з людиною.

Я гадаю, із знайомства з «Маленький принцом», ми теж зробили певні висновки і відкриття. Справді, кожен із нас може відповісти на ряд простих питань, які складають нашу систему цінностей і визначають наше ставлення до світу:

- Як я привожу в порядок свій дім і свою планету?
- Про кого я турбуюся?
- Як я себе суджу? За що мені соромно?
- Чим та ким я захоплююсь?
- Що я вважаю справою усього свого життя?
- Чи люблю я подорожувати? Що шукаю в мандрівках?
- Чи умію я дружити? Чого чекаю від дружби?
- Чи буває мені самотньо серед людей?
- Які корені тримають мене на землі?

#### IV. Формування нових знань, умінь, навичок і компетенцій.

**Робота з художнім текстом.**

**Робота в парах. Уявний діалог між принцом і вами.** Розкажіть про свою планету, які цінності є головними на вашій планеті.

**«Щоденник подвійних нотаток».** Учні озвучують крилаті вислови, які є своєрідними заповідями автора людству (домашнє завдання) і коментують їхній зміст.

Розмірковуючи про сенс людського життя, Сент-Екзюпері порушує такі філософські та морально-етичні проблеми:

- справжні і фальшиві цінності;
- боротьба духовності й бездуховних начал в людині;
- значення дружби, краси в житті людини;

- що таке суспільство, куди прямує людська цивілізація.

Розповідаючи історію дружби пілота і Маленького принца, автор співвідносить дві сюжетні лінії – принца та дорослого. Чуйний, добрий пілот відчуває відповідальність за свого маленького друга. Він ще не розучився мріяти, фантазувати. Можливо, саме тому він самотній серед людей, як у пустелі. І тільки після зустрічі з Маленьким принцом він починає забувати про самотність. Поява хлопчика в пустелі перед пілотом – це нагадування людині про її внутрішнє «Я» або про найчистіше, що є в душах маленьких дітей. Дорослий, якщо він по-справжньому добра людина, в душі зберігає найкращі якості дитини: любов, вірність, чуйність, довіру до світу, відсутність страху перед невідомим.

**Робота в парах.** У чому сила і у чому слабкість Маленького принца?

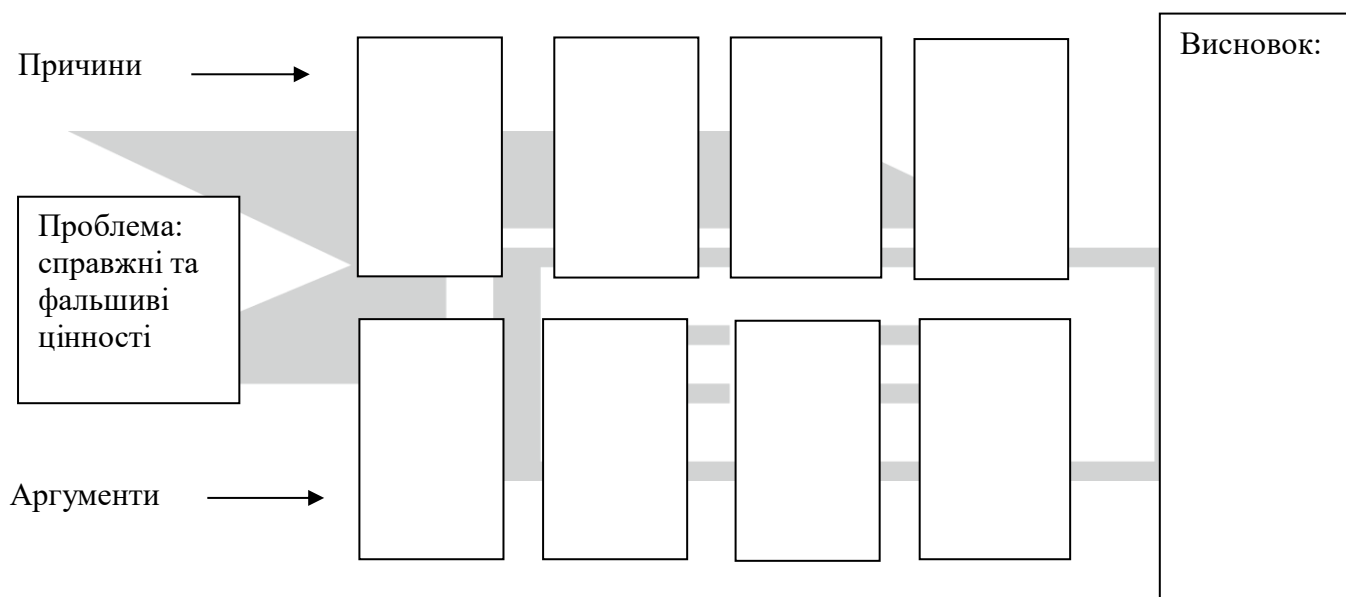
Сила	Слабкість

**Інтерактивна вправа** «"Маленький принц". Крилаті вирази»:

<https://learningapps.org/display?v=pppdwe55n25>

## V. Закріплення вивченого матеріалу та корекція знань. Рефлексія.

**Створення діаграми «Фішбоун».** Після спільного обговорення проблем твору учні записують формулювання ключової проблеми. Після аналізу інформації виділяють причини появи цієї проблеми (записують зверху) та аргументи (приклади з тексту), що їх підтверджують (запис унизу). Висновок записується у «хвості» схеми.



**Укладання узагальнюючої таблиці.**

Жанр	Казкова повість-притча
Композиційний принцип побудови	Діалоги Маленького принца і пілота, опис мандрів принца, спогади пілота
Основний конфлікт	Зіткнення двох систем цінностей
Філософські та морально-етичні проблеми	Місце людини в житті. Значення дружби. Пошуки виходу з духовної кризи
Мовні засоби	Метафори, епітети, порівняння, гіперболи, символи, алегорії, афоризми
Персонажі (позитивні і негативні)	Пілот, принц, жителі астероїдів

**Рефлексія. Прийом РАФТ (Роль, аудиторія, формат, тема)**

Роль	Аудиторія	Формат	Тема
Хто з персонажів твору може створити повідомлення?	Для кого може бути написано текст? (Передбачувана аудиторія)	У якій формі може бути написано текст? (Самостійно вибір жанру: віршик, коротке есе, СМС-повідомлення, )	Про що текст? (визначення тематики)

**Працюємо вдома.** Завдання (одне на вибір учня, завдання 14 можна виконувати колективно, групою учнів) із підручника на с. 206: Завдання 13. Напишіть твір «Ти – Людина, і в тобі я пізнаю усіх людей...» (А. де Сент-Екзюпері). Завдання 14. Використовуючи сучасні комп'ютерні програми-конструктори, спробуйте створити власний мультиплікаційний фільм за мотивами притчі А. де Сент-Екзюпері.