

Урок 37

Тема. Образ Аліси. Персонажі, які оточують героїню

Мета уроку (розвиток компетентностей). *Предметних і комунікативних:* знання й розуміння прочитаних уривків тексту; уміння сприймати на слух / виразно читати художній текст, стисло переказувати (усно) зміст почутого/прочитаного тексту, знаходити в тексті відповіді на поставлені запитання; характеризувати Алісу та персонажів, які її оточують, визначати головні риси характеру Аліси, висловлювати своє ставлення до зображених у творі подій, ситуацій, у які потрапляє героїня; аналізувати діалоги персонажів із погляду основних правил спілкування, визначати деталі, які сприяють або заважають їхній успішній комунікації, та самому дотримуватися правил спілкування; **Ключових:** розвиток уміння визначати в тексті/медіатексті головну і другорядну інформацію, важливі деталі і ключові слова; уміння візуалізувати характеристику персонажа/-жів у вигляді таблиці, плану, схеми чи асоціативного грона (куща); формування навичок висловлювати власне враження про персонажа, проєктувати власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображені в художньому тексті/медіатексті.

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація за темою уроку.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. Презентація творчих робіт учнів (домашнє завдання).

II. Мотивація навчальної діяльності. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда.** Маленька дівчинка Аліса Ліделл змінила і життя професора Чарльза Доджсона, і літературу. Вигадана для неї «історія з нісенітницями» – одна з найпопулярніших у світі. А ви якою побачили героїню казки, чи цікаві вам її персонажі? З якими казковими персонажами ви зустрілися?

III. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

Робота в групах. Дослідження: фантастичні події, казкові персонажі, чарівні предмети.

Читання/прослуховування розділу «Божевільне чаювання». **Обмін враженнями про прочитане, евристична бесіда.** Яка давня англійська традиція відображена у цьому розділі? Які події та вислови можна назвати нісенітницею? А які сповненні глибокого сенсу? Який прийом використовує письменник у розділі? Чому окремі слова в тексті набрані курсивом? Що заважає спілкуванню персонажів? Поясніть чому чаювання називають божевільним?

Творче завдання. Оберіть одного з персонажів і презентуйте його / її. (Варіант – інсценізація розділу). Чи важко бути в ролі іншого? Поділіться своїми враженнями.

Міні-дослідження. Знаходження ключових слів і важливих деталей. «Хмара слів».

Коментування епізоду «Королевин крокет». Абсурдність і пародійність ситуації.

Характеристика образу: словесне малювання і заповнення таблиці «Риси характеру Аліси». Опишіть, якою ви уявляєте Алісу. Знайдіть епізоди твору, які ілюструють рису.

IV. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Складання сенкану «Аліса». **Заповнення таблиці «Герої, які оточують Алісу».**

V. Підбиття підсумків, рефлексія. Прийом «Таблиця спостережень». **Короткий коментар або пост для соцмереж.** «Із Часом треба поводитися правильно».

Працюємо вдома. 1. Прочитайте «Розповідь Казна-Що-Не-Черепати. 2. Підготуйте розповідь про персонажів повісті: коли, де, скільки разів ми зустрічаємося з ними, як вони поведуться, допомагають / заважають Алісі тощо.