

## Урок 31

**Тема.** Підсумкова робота (УВ): сприймання і використання інформації, взаємодія з іншими особами.

**Мета (розвиток компетентностей). Предметних і комунікативних:** знання змісту прочитаних текстів та уміння окреслювати тематику, проблематику, художні особливості прочитаних текстів, висловлювати власні погляди, ідеї, переконання, своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо, підкріплюючи їх аргументами та наводячи доречні приклади. обґрунтовувати власну думку, спираючись на текст і власний читацький досвід. **Ключових:** формування умінь створювати власний усний текст, наводити аргументи для спростування або підтвердження суджень, коментувати прочитаний твір.

**Обладнання:** зошити, підручник.

**Тип уроку:** урок підсумків та узагальнення.

### Зміст уроку

**I. Актуалізація та корекція знань. Хвилинка творчості.** Презентація заповнених удома порівняльних таблиць та створених удома піктограм тексту вірша Г. Гейне.

**Завдання на асоціативне мислення.** Кого ви уявляєте, коли чуєте слова:

- ✓ годинник, гребінець, подарунки;
- ✓ драбина, мольберт, листок;
- ✓ бульйон, листок, ліжко;
- ✓ море, скелі, весняний сад.

**II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів** відповідно до орієнтирів навчальної програми.

**Бесіда-актуалізація матеріалу.**

- Із творчістю яких письменників ми познайомилися на початку 2 семестру?
- Яка тематика їхніх творів?
- Які твори більше до вподоби: новели чи шедеври світової поезії? Чому? Що вам не сподобалося у прочитаних творах?
- Хто з персонажів припав вам до душі? Чим саме?

**III. Сприйняття і засвоєння матеріалу. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.**

**Учніське виразне читання поезій.** Учні, які підготували виразне читання поезій напам'ять, демонструють свої вміння декламаторів на міні-конкурсі. Само- і взаємо-оцінювання виступів.

**Поетичний практикум.** Завдання 5 (с. 134). Поекспериментуйте! До авторських рим Генріха Гейне (кохання – розвивання; кохання – щебетання) доберіть кілька власних, які теж пов'язані з природою. Аналогічно доберіть свої рими до авторських рим вірша Роберта Бернса.

**IV. Закріплення вивченого матеріалу.**

**Діалогічне / монологічне висловлювання. Роздуми над цитатою** (с. 132 підручника). «Любов! Це найвища та всепереможна з усіх пристрастей. Її всепокорююча сила полягає у безмежній великодушності, у майже надчутливій безкорисливості». Якими почуттями має бути наділена людина, щоб так висловлюватися про любов? Наскільки ця фраза Г. Гейне співставна із творами Р. Бернса і О. Генрі?

Усне виконання завдань діагностувальної роботи № 4 (11 або 12 на вибір учня) з посібника «Зарубіжна література. 7 клас. Контроль результатів навчання» / О. П. Первак, С. О. Дячок. – Київ : Літера ЛТД, 2024. – 96 с.

**V. Підбиття підсумків, рефлексія. «Палітра емоцій».** З поданого переліку вражень, почуттів, емоцій і станів підкресліть два-три слова, що відповідають вашому стану душі: хвилювання, співчуття, тривога, легенький смуток, захоплення, спокій, замріяність, радість, журба, розчарування, щастя, світла печаль, умиротворення, натхнення.

**Працюємо вдома.** 1. Завдання на узагальнення (с. 111 підручника). 2. Напишіть есе на тему «У чому сила і краса любові» (завдання 9 на с. 134).