

Урок 26

Тема. «Любов до життя» («Жага до життя»). Збереження моральних переконань у моменти смертельної небезпеки (**ТЛ**) *Поглиблення понять: тема, ідея твору.*

Мета уроку (розвиток компетентностей). *Предметних і комунікативних:* знання і розуміння сюжету оповідання Дж. Лондона, його теми та ідеї; *вміння* усвідомлено читати і сприймати на слух текст твору, знаходити в тексті твору відповіді на поставлені запитання і самостійно формулювати питання до тексту, стисло або вибірково переказувати прочитане та/або почуте; виявляти особливості сюжету і композиції оповідання, визначати його кульмінаційні моменти; висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо. **Ключових:** розвиток уміння розрізняти відому і нову для себе інформацію, головну і другорядну інформацію; поєднувати інформацію, подану в різні способи (словесну, графічну, числову тощо); формування умінь коментувати та інтерпретувати художній текст, створювати власні тексти для взаємодії з іншими особами; співвідносити зміст сприйнятого художнього тексту з власним життєвим досвідом.

Обладнання: ПК, презентація за темою уроку, підручники, зошити.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

1. Бесіда про читацькі враження та первинне сприйняття тексту.

- Що ви знаєте про «золоту лихоманку»? Чому письменник звернувся до цієї теми?

- Яке ваше враження від оповідання «Жага до життя». Що сподобалося в оповіданні й чому, а що ви не сприймаєте?

2. Робота з роздатковими картками (літературне доміно або пазли).

Завдання «Шлях до порятунку». Складіть логічний ланцюжок із розрізнених епізодів відповідно змісту твору (кожен епізод на окремій картці).

Пошкоджена нога → підлість Білла → гостре відчуття голоду → сірники → марне полювання на куріпку → невдала рибалка → відчай → сирі пічкури → живі пташенята → погоня за куріпкою → зустріч з ведмедем → сліди людини → кістки Білла → поєдинок з вовком → китобійне судно.

II. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Слово вчителя. Оповідання Джека Лондона розповідає про героїв, які діють в екстремальній ситуації, в обставинах, які вимагають вірності, дружби, взаємодопомоги, вони стоять перед вибором. І головне, на думку письменника, все залежить від самої людини.

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Розповідь учителя з елементами бесіди. Герої оповідання - золотошукачі, які мужньо терплять злигодні, бо їхні душі зігріває мрія, втілена у важких торбинках золотого піску. І ось вони опинилися в складних обставинах, що загрожують їхньому життю. Усім ходом розповіді письменник ставить питання: що ж дорожче – золото чи життя людини? Персонажі відповідають на нього своїми думками і вчинками. Спершу Білл робить свій вибір.

- Що для нього дорожче: дружба, життя людини чи золото? Як ви оцінюєте вчинок Білла?

- Хто з героїв у цей момент сильніший і має більше шансів врятуватись?

- Чому у фіналі твору фізично сильніший Білл все-таки загинув, а врятувався скалічений і безпомічний невідомий?

- Які поради ви дасте мандрівникам, які опинилися в екстремальних ситуаціях (за домашнім завданням)?

Робота з художнім текстом. Аналіз епізоду «Зустріч із Біллом» (с. 181).

IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій.

Дослідницька робота (за домашнім завданням на с. 185). Спираючись на художній текст, позначимо на карті північної Америки шлях, який пройшов герой. Коли перемножити прокладений маршрут на масштаб карти, ви дізнаєтесь протяжність шляху.

☞ **Цитата 1.** «Білл чекатиме на нього біля схованки, і вони вдвох попливуть по Діз на південь, до Великого Ведмежого озера, а потім через озеро до річки Маккензі. І далі й далі на південь... поки дістануться до якоїсь факторії Компанії Гудзонової затоки...»

☞ **Цитата 2.** «Урешті, йому все стало ясно. Він ішов на північний схід, у протилежний бік від річки Діз, і потрапив у долину річки Копермайн. Ця широка й повільна ріка і є Копермайн, іскристе море — Льодовитий океан, а корабель — китобійне судно, що запливло на схід, далеко на схід від гирла річки Маккензі. Воно стоїть на якорі в затоці Коронації.»

Висновки. Герой пройшов понад 900 км. Щоб вижити в таких умовах, дійсно потрібно докласти нелюдських зусиль, мати жагу до життя. Автор показує нам лише останні найважчі дні подорожі, бо вони є вирішальними в долі героя.

Характеристика образу Білла.

- Чому Білл покинув свого товариша? Як Білла характеризує те, що торбинку із золотом він ніс до останку? Що символізує торбинка золота, яку товариш знайшов біля його кісток?
- Чому Білл загинув? Якби він вижив, чи залишилися б золотошукачі друзями? Чому?
- Чи можемо ми назвати Білла справжнім другом?

Характеристика образу невідомого героя шляхом дослідження тексту.

- Чи є в тексті пряма авторська характеристика невідомого? Якщо немає, то чому?
- Визначте і стисло перекажіть найважливіші моменти боротьби героя за життя.
- Які художні деталі свідчать, що герой не здається, готовий боротися до останку за своє життя?
- Визначте головні риси характеру невідомого на основі його вчинків.

Формулювання теми та ідеї оповідання.

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Заповнення порівняльної таблиці.

Невідомий	Спільні риси	Білл
Висновки. <i>Що в житті героїв найголовніше?</i> <i>Чи є ці персонажі протилежностями?</i>		

VI. Підбиття підсумків. Рефлексія. Моя думка. Як я розумію епіграф до оповідання: «Хто добре жив і кинув все,/ Лиш той здобуде гарту, / І виграти потрапить той,/ Хто ставить все на карту»?

Працюємо вдома. 1. Виконайте завдання 1 (с. 179 підручника). Знайдіть у тексті й поясніть роль описів у творі. Як змінюються портрет героя і пейзаж залежно від настрою, психологічного стану золотошукача? 2. Складіть репортаж про порятунок золотошукача або про його повернення додому (завдання 2, с. 185).