

### Тема: О. Генрі – майстер новели. Моральні цінності в новелі «Дари волхвів»

#### Мета: розвиток компетентностей

*предметних і комунікативних:* знання і розуміння цікавих фактів із життя О. Генрі, сюжету новели «Дари волхвів»; уміння стисло або вибірково відтворювати зміст твору, відповідати на запитання за змістом прочитаного / почутого тексту / медіатексту, визначати тематику і мотиви твору, виявляти і передбачати емоційні реакції персонажів; пояснювати причини відповідного емоційного стану персонажів у життєвих ситуаціях; вирізняти невербальні засоби (художні деталі, символи та ін.), які сприяють розумінню змісту художнього тексту / медіатексту; висловлювати своє ставлення до зображених у творі подій і ситуацій;

*ключових:* розвиток уміння коментувати підтекст, наводити приклади; записувати власне або чуже мовлення, використовуючи прийоми оптимізації думок (графічні прийоми, скорочення, виділення тощо) та засоби мовної виразності; створювати і презентувати художні тексти / медіатексти різних видів на актуальну самостійно визначену тематику.

**Обладнання:** підручники, зошити, ПК, презентація.

**Тип уроку:** урок формування нових знань, умінь та навичок.

### Зміст уроку

#### I. Актуалізація знань

Опрацювання вступної статті підручника до розділу «Сила дружби і кохання» (с. 112).  
Бесіда за епіграфом до розділу.

#### II. Мотивація навчальної діяльності

Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

*Мотиваційна бесіда з учнями.* Сьогодні ми дізнаємось, як О. Генрі з провінційного аптекаря-пересмішника та невдалого видавця Вільяма Сідні Портера (це справжнє ім'я та прізвище письменника) перетворився на короля світової новели. Завдяки чому ця людина завжди знаходила вихід зі скрути? Як боролася з ударами долі? Чим особливі його твори? Про це наш урок. Сподіваюсь, вас не залишить байдужими творчість О. Генрі – неперевершеного оповідача, чий новели вважають маленькими шедеврами. Митець співчуває героям, пробуджує в читача надію та оптимізм. Тож твори О. Генрі – джерело добра, світла і людяності.

#### III. Сприйняття і засвоєння матеріалу

*Знайомство з особистістю письменника та його творчістю.* Опрацювання матеріалу підручника на с. 113–115.

*Ліричний відступ. Прогулянка Нью-Йорком.* У спекотні дні зелені галявини Центрального парку, всіяні людьми, нагадують пляж. Багатолюдно й в інших зелених оазисах, яких, до речі, у найбільшому місті Америки не так вже й багато. І лише в одному сквері алеї навіть у пік полуденної спеки залишалися пустельними. Це Грамерсі-парк, розташований на перетині Лексінгтон-авеню і 21-ї авеню. Якщо це й не найвидатніша

пам'ятка Нью-Йорка, то найцікавіша. Парк розбили в 1831 році, і з тих пір він перебуває у приватній власності. Проникнути за металеву хвіртку можуть лише мешканці навколишніх будинків, у кожного є свій персональний ключ, яким відмикається висока залізна брама. Всім іншим треба чекати Святвечора – це єдиний день у році, коли Грамерсі відкритий для публіки. У двох кроках від парку ми можемо побачити симпатичну таверну «У Піта», на вітрині якої великими буквами виведено: «Це місце обезсмертив О. Генрі, який написав тут у 1905 р. оповідання “Дари волхвів”».

За одним із припущень, Вільям Сідні Портер став О. Генрі напередодні Різдва, і це символічно. Арештант № 34627 в'язниці м. Колумбус замислився, як зробити подарунок доньці, коли зовсім немає грошей. Результатом стали два подарунки: цікаве оповідання читачам та іграшка для маленької Маргарет, придбана за авторську винагороду.

– А ви отримували різдвяні подарунки? Який подарунок ви вважаєте найкращим?

– Що ви робили, коли отримали в подарунок непотрібну вам річ?

Про ситуацію, коли подарунки виявилися непотрібними – новела «Дари волхвів».

*Перегляд навчального відео від Адріани Химинець. Буктрейлер до новели О. Генрі «Дари волхвів»:*

[https://drive.google.com/file/d/1JsXbEJs6Q-Tu2\\_iNgOCaNLG36uiJu0ev/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1JsXbEJs6Q-Tu2_iNgOCaNLG36uiJu0ev/view?usp=drive_link)



*Актуалізація опорних літературних і суспільних знань. Оповідання і новела.*

#### **IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій**

*Робота з художнім текстом. Коментоване читання, переказ та аналіз новели «Дари волхвів».*

*Словникова робота.* Дар – подарунок, приношення, жертва. Волхви – стародавні жерці, які здійснювали богослужіння і віщували майбутнє. Бакалійник – власник бакалійної крамниці, у якій продаються продукти, сипучі, консервовані або рідкі товари. Гребінь – гребінець із великими зубцями, прикраса для волосся. Кушетка – маленький диванчик, розрахований на одну людину. Пухівка – округлий м'який розпушений пензлик для нанесення пудри. Трюмо – велике настінне або підлогове дзеркало. Сетер – довгошерста порода англійських мисливських собак.

*Бесіда за змістом твору.*

– Хто є героями новели? Розкажіть, що ви дізналися про них.

– Якими скарбами володіли Делла і Джім?

– Чому вони вирішили позбутися своїх багатств?

– Чи важко Деллі було розлучатися зі своїм скарбом? Як змінився її настрій після прийнятого рішення?

– Доведіть, що молоді люди кохають одне одного (гарячі обійми, дві години пролетіли на рожевих крилах, молитва до Бога, щоб коханий не розлюбив, «ніщо мене не може примусити розлюбити»).

- Назвіть риси характеру, які притаманні Деллі. Наведіть приклади з тексту тих епізодів, де проявляються ці риси.
- Назвіть риси характеру, притаманні Джіму. Як Делла характеризувала його?
- Які риси об'єднують героїв? (Здатність на самопожертву заради кохання, щирість почуттів, романтизм.)
- Чому на початку твору автор підкреслює їхню бідність? (Щоб за контрастом показати наскільки вони багаті, тому що мають справжнє кохання.)
- Наведіть приклади використання антитези в новелі. Яка роль цього прийому?

*Визначення ідейного змісту.*

- Що ж більше, на думку О. Генрі: вісім доларів на тиждень чи мільйон на рік?
- Чи потрібні подарунки отримали герої?
- Як ви гадаєте, чи повернуть до магазину свої непотрібні подарунки герої новели?
- Яка роль авторського коментаря наприкінці новели?
- Ви згодні з ним? У чому полягає мудрість героїв, що немудро пожертвували своїми скарбами?

*Особливість побудови сюжету* полягає в тому, що О. Генрі надає розповіді характер літературної загадки й читач не знає, який буде результат подій. І тоді відбувається щось дивне: здавалося б плачевний фінал сприймається як щасливий, оптимістичний. Досягає автор цього ефекту такими засобами як гумор, парадоксальність і ліризм оповіді. Гумор підкреслює, гіперболізує і таким чином викриває протиприродну сутність бідності як суспільного явища та її несумісність із нормальним людським життям.

Також відмінною особливістю розповіді є перевага ліричного начала над епічним.

*Головна ідея твору.* Герої твору Делла і Джім, так звані маленькі люди, наділені справжніми людськими цінностями, які можуть служити підтримкою та розрадою в найбільш складних життєвих ситуаціях. Вони чисті душею, як діти, мудрі серцем, як волхви. Істинна мудрість – у їхній любові та самовідданій вірності.

*Виконання інтерактивних вправ.*

«Дари волхвів». Сюжет: <https://learningapps.org/display?v=pak49pu0v24>

«Дари волхвів». Сюжетні елементи: <https://learningapps.org/display?v=p9cpi4mcn25>

## **V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань**

*Бесіда за змістом уроку.*

- Яка історія виникнення псевдоніма письменника О. Генрі?
- Що таке новела, які риси їй притаманні?
- Які особливості новели «Дари волхвів»?
- Дослідники вважають, що новела має два фінали: сумний і щасливий. Прокоментуйте це твердження.
- Які моральні цінності утверджуються у творі?
- Назвіть відомі вам твори жанру різдвяного оповідання. Доведіть, що новела має риси різдвяного оповідання. Складіть «Гроно знань» або запишіть стисло (тезово):
  - події відбуваються на Різдво;
  - герої – звичайні люди зі своїми проблемами;
  - події спонукають творити добро, виражена ідея прощення та взаєморозуміння;
  - щасливий фінал.
- Складіть власну формулу успіху новели О. Генрі «Дари волхвів». Наприклад: щирі почуття + самопожертва + несподіваний поворот сюжету = щасливий фінал.

*Творче моделювання.* Що змінилося б в ідейному спрямуванні твору, якби один із персонажів не продав свій найбільший скарб?

## **VI. Підбиття підсумків**

*Мікрофон.* Чи можна назвати вчинок героїв твору безглуздим? Марна чи виправдана їхня жертва заради непотрібних подарунків?

**Працюємо вдома.** Складіть кроссенс, кросворд або «хмару слів» за змістом новели.