

### Тема: Узагальнення вивченого за I семестр

#### Мета: розвиток компетентностей

*предметних:* знання і розуміння прочитаних творів, їхніх жанрових особливостей, образів і сюжетів, художніх особливостей і проблематики класичних і сучасних творів; уміння коментувати й інтерпретувати художні тексти, висловлювати власні думки, почуття і враження, викликані прочитанням твору, наводячи аргументи і приклади на підтвердження власної позиції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; творчо використовувати мовні засоби, добирати стиль мовлення відповідно до мети;

*ключових:* розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в прочитаному / почутому тексті, логічно обґрунтовувати висловлену думку, використовувати вербальні та невербальні засоби для міжособистісного спілкування; формування ціннісних орієнтацій (повага до культури інших народів).

**Обладнання:** ПК, мультимедійна презентація або картки із завданнями.

**Тип уроку:** урок узагальнення та систематизації знань.

### Зміст уроку

#### I. Мотивація навчальної діяльності

Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. Обмін результатами виконання узагальнювальних завдань на с. 111 підручника.

*Слово вчителя.* Упродовж семестру ми знайомилися з цікавими художніми творами, деякі з них стали вашими улюбленими, інші, можливо, пізніше ви захочете ще перечитати, щоб зрозуміти їхню справжню суть. Сьогодні в нас є можливість знову перегорнути сторінки підручника, пригадати сторінки прочитаних творів під час уроку-квесту.

#### II. Узагальнення та систематизація знань

##### Квест

1. *Упізнайте письменника за епізодами його біографії.* Умови конкурсу: відгадка з першого речення – 3 бали, з другого – 2 бали, з третьої спроби – 1 бал.

🦉 Бабуся й тітка, які опікали хворого хлопчика, привили йому любов до народних легенд і пісень, тому в зрілому віці він опікувався збереженням шотландського фольклору й історії, навіть жив у старовинному замку. За деякими даними, він – далекий нащадок французької королеви Анни Ярославни. Але в історію літератури увійшов як творець жанру історичного роману. (Вальтер Скотт)

🦉 Половину свого дитинства він провів через хворобу в ліжку, тож приохотився до читання і написав своє перше оповідання в шість років. Любив рідну Шотландію, але через хворобу мусив жити на тихоокеанському острові. Ми знаємо його як творця пригодницьких романів, але він також неперевершений майстер балади. (Роберт Льюїс Стівенсон)

✎ Він мав неперевершене почуття гумору, заснував сатиричний театр. Захищав свій рідний край, і під час війни був військовополоненим. Ми знаємо його як автора патріотичних поезій. (К. І. Галчинський)

✎ У дитинстві навчався в католицькій школі, але став не священником, а письменником. Жоден з його родичів не постраждав під час Другої світової війни, але він вважає своїм обов'язком застерігати людей від можливих воєн. Митець був відзначений багатьма літературними преміями, але найважливішою вважає премію миру за поширення правди про Голокост. (Джон Бойн)

2. *«Логічні пари»*. Команди отримують картки, у яких доповнюють словосполучення (кількість логічних пар – кількість нарахованих балів). Матеріал для карток: золота (стріла), вересовий (трунок), позбавлений (спадщини), смугаста (піжама), морський (батальйон), шляхетний (розбійник), Левове (серце), найкращий (друг).

3. *Створення «хмари слів»*, які асоціюються в учнів із прочитаними творами (назва твору написана на картці, яку витягує капітан команди).

4. *«Літературна пантоміма»*. Один-два учасники команди представляють за власним вибором програмовий твір або розігрують епізод із нього, не вимовивши ні слова. Суперники мають відгадати твір, їм можна задати 2 навідних запитання, на які можна отримати відповідь лише «так» або «ні». Відгадка з першого разу – 3 бали, далі відповідно 2 бали, 1 бал, 0 балів.

5. *«Літературна реклама»*. Уявіть себе в ролі рекламних агентів і створіть рекламу книжки (за власним вибором) для книжкового інтернет-магазину. Критерії оцінювання: креативність, привабливий дизайн, небагатослівність (по 3 бали за кожним із критеріїв).

### III. Підбиття підсумків

*Індивідуальні повідомлення оцінок за I семестр.*

*Рефлексія. Прийом «Незакінчене речення».*

- ✓ Мені найбільше запам'яталися уроки...
- ✓ Я хочу більше дізнатися про...
- ✓ Я хочу подякувати письменникові... за...
- ✓ Я вважаю, що треба змінити...

*Заключне слово вчителя.* Доброго вам відпочинку на канікулах та мирного неба! До зустрічі з новими цікавими книжками в 2 семестрі!