

Урок 10

Тема. РЗМ. Порівняльна характеристика образів пасербиці і рідної дочки (письмово)

Мета уроку (формування компетентностей). *Предметних:* знання алгоритму порівняння героїв твору; *уміння усно/письмово висловлювати* власні почуття і враження, викликані ставленням до персонажів і подій; проводити паралелі між образами та ситуаціями, зображеними в художньому тексті і власним життєвим досвідом, *вирізняти мовні одиниці різних рівнів і художні засоби*, доречно використовувати їх у мовленні і для втілення власних творчих намірів, створювати власне висловлення, порівнюючи персонажа(ів), враховуючи основні засади академічної доброчесності; складати та оформляти власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення. **Ключових:** формувати вміння спілкуватися державною мовою, інформаційно-цифрову компетентність, ініціативність, соціальну позицію.

Обладнання: презентація до уроку.

Тип уроку: урок розвитку компетентностей.

Перебіг уроку

I. Етап налаштування на роботу на уроці.

Гра «Рецепт настрою».

II. Мотивація навчальної діяльності.

Перегляд обкладинок творів, зібраних братами Грімм. Брати Грімм першими звернулися до народної казки як до скарбниці поетичної народної творчості, зберегти яку вони вважали своїм завданням. Більшість казок брати зібрали, розмовляючи із селянами. Спочатку записували у почутому варіанті, а пізніше піддавали казки стилістичній обробці, зберігаючи старовинні казкові сюжети, особливості мови. До тритомних збірок увійшло більше двохсот казок, у яких головними героями є батрак і селянин, син бідняка і пастух, селянська дочка, ремісник, солдат. Ці герої наділяються позитивними якостями. Часто протилежними до позитивних є негативні герої.

III. Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до навчальної програми.

IV. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Робота за змістом твору. *Доповнення таблиці, яку заповнювали на попередньому уроці.*

- Усе пізнається у порівнянні. Тож спробуємо порівняти героїнь твору «Пані Метелиця»: падчірку й рідну дочку.
- Згадаймо, у яких умовах жили героїні. Яким було виховання?
- Як повелися пасербиця й рідна дочка, коли на їхньому шляху трапилися яблуня, піч...
- Зачитайте, як жилося пасербиці, як поводитися рідна дочка у Пані Метелиці.
- Згадайте, за яких обставин героїні опинилися у володіннях Пані Метелиці.
- Чому сумує пасербиця? Якими ще рисами характеру виділяється пасербиця?
- Про що були думки удовиної дочки, коли пані Метелиця загадувала їй роботу?
- Та й навіть бажання збагатитися не мотивувало героїню до роботи. Якими ще рисами наділено рідну дочку вдови?
- Чи можна говорити про своєрідність конфлікту, який відображений у ставленні героїнь до праці, загальнолюдських цінностей, поцінування морального, а не матеріального?

V. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

Робота у зошиті. За планом й інформацією у таблиці, спробуй письмово порівняти двох героїнь.

VI. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Зчитування порівняльних характеристик.

VII. Підбиття підсумків, рефлексивно-оцінюючий етап.

Уважно прочитай критерії оцінювання (інформація у зошиті) і смайликами познач рівень своїх досягнень.

Пофантазуйте: як складеться доля дівчат у подальшому житті?
«Обери колір – настрій уроку». Поясни чому саме такий колір?



VIII. Інструктаж до виконання домашнього завдання.