

**Календарне планування із зарубіжної літератури**  
**6 клас (2024/2025 н.р.)**  
**2 год.**

**Групи результатів навчання (наказ МОН України від 02 серпня 2024 р. № 1093), які оцінюються в мовно-літературній галузі**

<b>Група результатів 1.</b> Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях	<b>Група результатів 2.</b> Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду	<b>Група результатів 3.</b> Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови	<b>Група результатів 4.</b> Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу
<b>Усно взаємодіє</b> <b>УВ</b>	<b>Працює з текстом ПТ</b>	<b>Письмово взаємодіє</b> <b>ПВ</b>	<b>Досліджує мовлення</b> <b>ДМ</b>

**I СЕМЕСТР – 32 г.**

*Вступ – 2 г.*

№	Дата	Тема	<i>Теорія літератури (ТЛ). Література і культура (ЛК). Україна і світ (УС). Медіатекст (МТ)</i>	Корекція
1		<b>Вступ.</b> Специфіка художньої літератури як виду мистецтва, її подібність і відмінність від інших видів мистецтва.	<i>(ТЛ) Художній образ, види художніх образів у літературі. Поглиблення понять: оригінал і переклад. (ЛК) Специфічні ознаки різних видів мистецтва. (УС) Традиційні образи в національних літературах. (МТ) Використання художніх образів у державних символах різних країн, у різних видах мистецтва.</i>	
2		Художній образ, особливості його сприйняття. Роль перекладачів у залученні українських читачів до скарбниці світової літератури.		

**Міфи на всі часи – 6 г. + 1 ПЧ + 1 ПР**

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
3		<b>Поняття про міф.</b> Поняття про міф, його відмінності від казки та легенди. Міфологія народів світу як джерело літературних сюжетів.	<i>(ТЛ) Міф. (ЛК) Утілення міфів народів світу в мистецтві (живопис, музика, кіно, театр, мультиплікація та ін.).</i>	
4		Основні тематичні групи <b>грецьких міфів</b> . Боги, герої і люди в давньогрецьких міфах. Найвідоміші міфологічні образи, сюжети, мотиви Стародавньої Греції.	<i>(УС) Давні міфологічні уявлення українців (про створення світу, про природу, про добрі й злі сили). Звернення українських письменників до образів, сюжетів міфів народів світу.</i>	
5		<b>Міф про Прометея.</b> Велич подвигу Прометея, його самопожертва заради людей	<i>(МТ) Фільмографія: «Олімп» (режисери Н. Вілінг, А. Таррінг, Канада, Велика Британія, 2015),</i>	

6		Причини популярності образу Прометея	«Міфи Давньої Греції» (режисер С. Бержер, Франція, 2016), та ін. (УС) <i>Образи Прометея в українській літературі.</i> (МТ) <i>Фільмографія: «Прометей» (режисер О. Снежко-Бловатська, СРСР, 1974) та ін.</i>	
7		<b>Міфи про Геракла.</b> Уславлення розуму й сили людини в циклі міфів про Геракла		
8		Характеристика образу Геракла		
9		<b>ПЧ.</b> «Деметра і Персефона», «Нарцис», «Пігмаліон» та інші (2-3 за вибором)		
10		<b>Підсумкова робота (УВ):</b> сприймання і використання інформації, взаємодія з іншими особами.		

**Пригоди і фантастика – 17 г. + 1ПЧ + 2 ПР. Підсумковий урок за семестр (резерв годин) – 1 г.**

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
11		Цікава сторінка з життя <b>Даніеля Дефо</b> . Сюжет роману « <b>Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо</b> » (читання і обговорення 2-3 розділів за вибором учителя).	(ТЛ) <i>Роман. Поглиблення понять: тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i> (МТ) <i>Фільмографія: «Робінзон Крузо» (режисер Р. Харді, США, 1997)</i> (ЛК) <i>Утілення сюжетів і мотивів твору в мистецтві.</i> (УС) <i>Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i>	
12		Роман Д. Дефо «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» – книга про безмежні можливості, творчу діяльність і стійкість людини у виключних обставинах.	(ЛК) <i>Утілення сюжетів і мотивів твору в мистецтві.</i> (УС) <i>Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i>	
13		Утвердження в романі можливості гармонійного співіснування людини й природи, людей, що належать до різних культур.		
14		Роман Д. Дефо як початок світової «робінзонади».	(ТЛ) <i>Фантастика, гумор, порівняння, інтер'єр. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i> (ЛК) <i>Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах Ч. Дікенса. Утілення сюжетів і мотивів твору в мистецтві.</i> (УС) <i>Висловлювання українських митців про творчість Ч. Дікенса,</i>	
15		Цікава сторінка з життя <b>Чарльза Дікенса</b> . Історія написання «Різдвяних повістей». Сюжет та композиція твору « <b>Різдвяна пісня у прозі</b> ».	(МТ) <i>«Різдвяна історія» (режисер Р. Земекіс, США, 2009.</i> (ЛК) <i>Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах М. В. Гоголя. Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.</i>	
16		Подорож Скруджа у часі й просторі. Динаміка його образу, причини духовного переродження.		
17		Реальні та фантастичні елементи в сюжеті повісті, ознаки фольклору (казки, пісні) у творі. Значення образу Різдва.	(УС) <i>М. В. Гоголь і Україна, музеї М. В. Гоголя в Україні (Полтавщина).</i> <i>Висловлювання українських митців про творчість М. В. Гоголя.</i>	
18		<b>Підсумкова робота (ПВ):</b> творча робота « <b>Що робить людину щасливою? (Гуманістичний зміст і висока людяність твору)</b> ».		
19		Цікава сторінка з життя <b>М.В. Гоголя</b> . Поетичність повісті « <b>Ніч перед Різдвом</b> ».		
20		Тема кохання. Образи Оксани і Вакули.		
21		Гумор в повісті, особливості її мови.		
22		Поєднання фантастичного і реального.		

23	Українські народні традиції та звичаї у творі. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).	<i>Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури. (МТ) Фільмографія: «Вечори на хуторі біля Диканьки» (режисер О. Роу, СРСР, 1969),</i>
24	<b>Підсумкова робота (ДМ):</b> спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, власна мовна творчість.	
25	Цікава сторінка з життя <b>Астрід Ліндгрен. «Міо, мій Міо».</b> Сюжет твору.	<i>(ТЛ) Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i>
26	Доля хлопчика Буссе та його мрії, що допомагають здолати життєві негаразди й самотність.	<i>(УС) Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i>
27	Чарівний світ і казкові образи твору.	<i>(МТ) Фільмографія: «Міо, мій Міо» (режисер В. Грамматиков, Швеція, СРСР, Норвегія, 1987)</i>
28	Перемога юного лицаря Міо (Буссе) над злими чарами.	
29	Друзі, сили добра, персонажі зі світу природи, які допомагають головному героєві. Віра в перемогу дружби та людяності у творі.	
30	<b>Підсумкова робота (ПТ):</b> аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах	
31	<b>ПЧ.</b> Ролінг Дж. «Гаррі Поттер і таємна кімната»	
32	Підсумки і узагальнення роботи за семестр (за рахунок резерву).	

## II СЕМЕСТР – 38 г.

*Не здаватися у життєвих випробуваннях – 12 г. + 2 ПЧ + 2 ПР*

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
33		Цікава сторінка з життя <b>Джека Лондона. «Жага до життя».</b> Самовладання, воля до життя головного героя оповідання, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами.	<i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставин на формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i>	
34		Збереження моральних переконань у моменти смертельної небезпеки.	<i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва. (УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей. (МТ) Фільмографія: «Любов до життя» (реж. К. Суайгерт, США, 2012)</i>	
35		Роль пейзажних і портретних замальовок у відтворенні внутрішнього стану головного героя.		
36		Проблеми зрадництва та духовної стійкості у творі		
37		<b>Анна Гавальда.</b> Цікава сторінка з життя письменниці. <b>«35 кіло надії».</b> Теми школи, родини, життєвого покликання особистості.	<i>ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставин на формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i>	
38		Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи).		

39		Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка.	<i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва. (УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей. (МТ) Фільмографія: «35 кіло надії» (реж. О. Ланглуа, Бельгія, Франція, 2005)</i>
40		Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопчика. Відкритий фінал повісті.	
41		<b>Підсумкова робота (ДМ):</b> спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, власна мовна творчість. Написання мотиваційного листа.	
42		<b>Крістіне Нестлінгер</b> (нар. 1936). Цікава сторінка з життя письменниці. « <b>Конрад, або Дитина з бляшанки</b> ». Сюжет твору.	<i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой/героїня художнього твору (вплив обставин на формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні). (ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва. (УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей. (МТ) Фільмографія «Конрад, або Дитина з бляшанки» (реж. К. Шреден, ФРН, 1983)</i>
43		Незвичайність образу Конрада, риси його характеру.	
44		Конрад і його становлення у світі.	
45		Протиставлення очікувань дорослих та справжніх цінностей дитинства.	
46-47		<b>ПЧ.</b> Монтгомері Л. М. <a href="#">«Енн із Зелених дахів»</a>	<i>(МТ) Фільмографія: серіал від Netflix «Енн» (Anne with an E), 27 серій, Канада, 2017</i>
48		<b>Підсумкова робота (ПТ):</b> аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах	

**Барви світової поезії – 10 з. + 1 ПР**

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
49		<b>Мацуо Басьо</b> (1644—1694). Цікава сторінка з життя поета. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми та широта художнього змісту хайку.	<i>(ТЛ) Хайку, епітет, метафора. Поглиблення поняття: віри. (ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах. (УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів. (МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу Японії, Шотландії, США, «Пісня про Гаявату» (режисер Д. Шор, Канада, США, 1997).</i>	
50		Зображення станів природи в ліриці М. Басьо.		
51		Роль художньої деталі в хайку. Підтекст.		
52		<b>Роберт Бернс</b> (1759—1796). Любов до Батьківщини, до рідного краю у вірші "Мое серце в верховині"		
53		Аналіз поезії Р.Бернса «Мое серце в верховині» Антитеза (рідний край – чужина).		
54		Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.).		
55		Виразне читання напам'ять вірша Р. Бернса "Мое серце в верховині"		
56		Цікава сторінка з життя <b>Генрі Лонгфелло</b> . « <b>Пісня про Гаявату</b> » (розділ « <b>Люлька згоди</b> »). Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі.		
57		Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди).		

58		Образ Гаявати. Ідеї миру, національного єднання, відданого служіння народів.	
59		<b>Підсумкова робота (УВ):</b> сприймання і використання інформації, взаємодія з іншими особами.	

*Замислюємося про майбутнє – 7 г. + 1ПЧ + 1ПР*

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
60		<b>Рей Дуглас Бредбері.</b> Цікава історія з життя письменника. Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка».	<i>(ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання). (ЛК) Картина «Мона Ліза» Л. да Вінчі. Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.). (УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей. (МТ) Медіапрогнозування майбутнього. Фільмографія: «Усмішка» (режисер М. Ралль, СРСР, 1971) та ін.</i>	
61		Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає.		
62		Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму.		
63		Ідея особистої відповідальності у творі. Віра автора в силу мистецтва, яке здатне врятувати душу людини та світ.		
64		Цікава історія з життя <b>Роберта Шеклі.</b> «Запах думки». Фантастичний світ оповідання.		
65		Духовне й фізичне випробування головного героя (Кліві).		
66		Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилитися в екстремальних ситуаціях		
67		<b>ПЧ.</b> Із класичної та сучасної літератури. Учнівські презентації самостійно прочитаних творів із рекомендованого списку або обраних самостійно		
68		<b>Підсумкова робота (ПВ):</b> письмове висловлювання, письмова взаємодія з іншими особами (відгук про прочитаний твір, лист літературному герою/автору, написання власного фантастичного оповідання, репортаж з місця події (фестиваль майбутнього, повернення Лероя Кліві тощо).		

*Підсумки – 2 г.*

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
69		Підсумки за рік. Ознайомлення зі списком літератури на 7 клас. Сучасні ресурси творів зарубіжної літератури для молоді.	<i>Види художніх образів у прочитаних художніх текстах і медіатекстах. Актуальна проблематика класичних і сучасних творів. Міфологічні образи і сюжети, їх утілення в різних видах мистецтва. Фантастика та її роль у художній літературі. Моральні якості літературних героїв та героїнь у життєвих випробуваннях. Засоби художньої виразності у поетичних і прозових творах.</i>	
70		Резервний урок. Подолання освітніх втрат		

Укладачі - Адріана Химинець, Олександр Первак