

Календарне планування із зарубіжної літератури
6 клас (2024/2025 н.р.)
1 год.

Групи результатів навчання (наказ МОН України від 02 серпня 2024 р. № 1093), які оцінюються в мовно-літературній галузі

Група результатів 1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях	Група результатів 2. Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду	Група результатів 3. Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови	Група результатів 4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу
Усно взаємодіє УВ	Працює з текстом ПТ	Письмово взаємодіє ПВ	Досліджує мовлення ДМ

I СЕМЕСТР – 16 г.
Вступ – 1 г.

№	Дата	Тема уроку	<i>Теорія літератури (ТЛ). Література і культура (ЛК). Україна і світ (УС). Медіатекст (МТ)</i>	Корекція
1		Вступ. Специфіка художньої літератури як виду мистецтва, її подібність і відмінність від інших видів мистецтва. Художній образ, особливості його сприйняття. Роль перекладачів у залученні українських читачів до скарбниці світової літератури.	<i>(ТЛ) Художній образ, види художніх образів у літературі. Поглиблення понять: оригінал і переклад. (ЛК) Специфічні ознаки різних видів мистецтва. (УС) Традиційні образи в національних літературах. (МТ) Використання художніх образів у державних символах різних країн, у різних видах мистецтва.</i>	

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
2		Поняття про міф. Поняття про міф, його відмінності від казки та легенди. Міфологія народів світу як джерело літературних сюжетів. Основні тематичні групи грецьких міфів . Боги, герої і люди в давньогрецьких міфах.	<i>(ТЛ) Міф. (ЛК) Утілення міфів народів світу в мистецтві. (УС) Давні міфологічні уявлення українців (про створення світу, про природу, про добрі й злі сили). Звернення українських письменників до образів, сюжетів міфів народів світу. Образи Прометея в українській літературі. (МТ) Фільмографія: «Олімп» (режисери Н. Вілінг, А. Таррінг, Канада, Велика Британія, 2015), «Міфи Давньої Греції»</i>	
3		Міф про Прометея. Велич подвигу Прометея, його самопожертва заради людей. Причини популярності образу Прометея.		
4		Міфи про Геракла. Уславлення розуму й сили людини в циклі міфів про Геракла. Характеристика образу Геракла		

			(режисер С. Бержер, Франція, 2016), та ін. (МТ) Фільмографія: «Прометей» (режисер О. Снежко-Бловатська, СРСР, 1974) та ін.	
5		Підсумкова робота (УВ): сприймання і використання інформації, взаємодія з іншими особами. Найвідоміші міфологічні образи, сюжети, мотиви Стародавньої Греції (усний переказ, презентація, повідомлення, участь в обговоренні тощо).		

Пригоди і фантастика – 7 з. + 1 ПЧ + 3 ПР.

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
6		Цікава сторінка з життя Даніеля Дефо. «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» – книга про безмежні можливості, творчу діяльність і стійкість людини у виключних обставинах. Сюжет роману (читання і обговорення 2-3 розділів за вибором учителя).	(ТЛ) Роман. Поглиблення понять: тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж. (МТ) Фільмографія: «Робінзон Крузо» (режисер Р. Харді, США, 1997)(ЛК) Утілення сюжетів і мотивів твору в мистецтві.	
7		Утвердження в романі можливості гармонійного співіснування людини й природи, людей, що належать до різних культур. Роман Дефо як початок світової «робінзонади».	Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.(ТЛ) Фантастика, гумор, порівняння, інтер'єр. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж. (ЛК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах Ч. Дікенса. Утілення сюжетів і мотивів твору в мистецтві. (УС) Висловлювання українських митців про творчість Ч. Дікенса, (МТ)	
8		Цікава сторінка з життя Чарльза Дікенса. Історія написання «Різдвяних повістей». Сюжет та композиція твору «Різдвяна пісня у прозі». Реальні та фантастичні елементи в сюжеті повісті, ознаки фольклору (казки, пісні) у творі. Значення образу Різдва.	«Різдвяна історія» (режисер Р. Земекіс, США, 2009. (ЛК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах М. В. Гоголя. Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві. (УС) М. В. Гоголь і Україна, музеї М. В. Гоголя в Україні (Полтавщина).	
9		Подорож Скруджа у часі й просторі. Динаміка його образу, причини духовного переродження.	Висловлювання українських митців про творчість М В. Гоголя. Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури. (МТ) Фільмографія: «Вечори на хуторі біля Диканьки» (режисер О. Роу, СРСР, 1969),	
10		Підсумкова робота (ПВ): творча робота «Що робить людину щасливою? (Гуманістичний зміст і висока людяність твору)».		
11		Цікава сторінка з життя М.В. Гоголя. Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом». Українські народні традиції та звичаї у творі. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки). Тема кохання. Образи Оксани і Вакули.		
12		Гумор у повісті «Ніч перед Різдвом», особливості її мови. Поєднання фантастичного і реального. Підсумкова робота (ДМ): спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, власна мовна творчість.		
13		Цікава сторінка з життя Астрід Ліндгрєн. «Міо, мій Міо». Сюжет твору. Доля хлопчика Буссе та його мрії, що допомагають здолати життєві негаразди й самотність.	(ТЛ) Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.	

14	Чарівний світ і казкові образи твору. Перемога юного лицаря Міо (Буссе) над злими чарами. Друзі, сили добра, персонажі зі світу природи, які допомагають головному героєві. Віра в перемогу дружби та людяності у творі.	<i>(УС) Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури. (МТ) Фільмографія: «Міо, мій Міо» (режисер В. Грамматиков, Швеція, СРСР, Норвегія, 1987)</i>	
15	Підсумкова робота (ПТ): аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах		
16	ПЧ. Улюблені сторінки прочитаних книг: давньогрецькі міфи, пригодницька і фантастична література. Підсумки за семестр.		

II СЕМЕСТР – 19 г.

Не здаватися у життєвих випробуваннях – 6 г. +2 ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
17		Цікава сторінка з життя Джека Лондона. «Жага до життя». Самовладання, воля до життя головного героя оповідання, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами.	<i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні). (ЛК) Утілення сюжету твору у різних видах мистецтва. (УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей. (МТ) Фільмографія: «Любов до життя» (реж. К. Суайгерт, США, 2012) (МТ) Фільмографія: «35 кіло надії» (реж. О. Ланглюа, Бельгія, Франція, 2005)</i>	
18	Роль пейзажних і портретних замальовок у відтворенні внутрішнього стану головного героя. Проблеми зрадиництва та духовної стійкості у творі. Збереження моральних переконань у моменти її небезпеки.			
19	Анна Гавальда. Цікава сторінка з життя письменниці. «35 кіло надії». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості.			
20	Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи). Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопчика. Відкритий фінал повісті.			
21	Підсумкова робота (ДМ): спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, власна мовна творчість. Написання мотиваційного листа.			
22		Крістіне Нестлінгер (нар. 1936). Цікава сторінка з життя письменниці. «Конрад, або Дитина з бляшанки». Сюжет твору.	<i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой/героїня художнього твору (ЛК) Утілення сюжету твору в різних видах мистецтва. (УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей. (МТ) Фільмографія «Конрад, або Дитина з бляшанки» (реж. К. Шреден, ФРН, 1983)</i>	
23	Незвичайність образу Конрада, риси його характеру. Конрад і його становлення у світі. Протиставлення очікувань дорослих та справжніх цінностей дитинства.			
24	Підсумкова робота (ПТ): аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах			

Барви світової поезії – 4 г. + 1 ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
25		Цікава сторінка з життя Мацуо Басьо . Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми та широта художнього змісту хайку. Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.	<i>(ТЛ) Хайку, епітет, метафора. Поглиблення поняття: віри. (ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах. (УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів. (МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу Японії, Шотландії, США, «Пісня про Гаявату» (режисер Д. Шор, Канада, США, 1997).</i>	
26	Роберт Бернс . Любов до Батьківщини, до рідного краю у вірші "Моє серце в верховині". Антитеза (рідний край – чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.). Виразне читання напам'ять вірша.			
27	Цікава сторінка з життя Генрі Лонгфелло . «Пісня про Гаявату» (розділ «Люлька згоди»). Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі. Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди).			
28	Образ Гаявати. Ідеї миру, національного єднання, відданого служіння народові.			
29	Підсумкова робота (УВ): сприймання і використання інформації, взаємодія з іншими особами.			

Замислюємося про майбутнє – 3 г. + ПЧ + ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
30		Рей Дуглас Бредбері . Цікава історія з життя письменника. Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає.	<i>(ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання). (ЛК) Картина «Мона Ліза» Л. да Вінчі. Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.). (УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей. (МТ) Медіапрогнозування майбутнього. Фільмографія: «Усмішка» (режисер М. Ралль, СРСР, 1971) та ін.</i>	
31	Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму. Ідея особистої відповідальності у творі. Віра автора в силу мистецтва, яке здатне врятувати душу людини та світ.			
32	Роберт Шеклі . Фантастичний світ оповідання «Запах думки». Духовне й фізичне випробування головного героя (Кліві). Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилитися в екстремальних ситуаціях.			
33	ПЧ . Із класичної та сучасної літератури. Учнівські презентації самостійно прочитаних творів із рекомендованого списку або обраних самостійно.			
34	Підсумкова робота (ПВ): письмове висловлювання, письмова взаємодія з іншими особами (відгук про прочитаний твір, лист літературному герою/автору, написання власного фантастичного оповідання, репортаж з місця події (фестиваль майбутнього, повернення Лероя Кліві тощо).			

Підсумки – 1 г.

35		Ознайомлення зі списком літератури на 7 клас. Сучасні ресурси творів зарубіжної літератури для молоді. Підсумки за рік.		
----	--	---	--	--

Укладачі - Адріана Химинець, Олександр Первак