

Календарне планування із зарубіжної літератури
5 клас (2024/2025 н.р.)
2 год., 70 год на рік

Групи результатів навчання (наказ МОН України від 02 серпня 2024 р. № 1093), які оцінюються в мовно-літературній галузі

Група результатів 1. Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях	Група результатів 2. Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (зокрема художніх текстах, медіатекстах) та використання її для збагачення власного досвіду	Група результатів 3. Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами, взаємодія з іншими особами у цифровому середовищі, дотримання норм літературної мови	Група результатів 4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу
Усно взаємодіє УВ	Працює з текстом ПТ	Письмово взаємодіє ПВ	Досліджує мовлення ДМ

I СЕМЕСТР – 32 г.

Вступ – 2 г.

№	Дата	Тема уроку	<i>Теорія літератури (ТЛ). Література і культура (ЛК). Україна і світ (УС). Медіатекст (МТ)</i>	Корекція
1		Вступ. Роль книги та читання художньої літератури у формуванні гармонійної особистості.	<i>(ТЛ) Зарубіжна література. (ЛК) Роль художньої літератури в житті людини та сучасному суспільстві. (УС) Українські ресурси (друковані, цифрові та ін.) художніх творів для школярів. (МТ) Бібліотеки в медіапросторі. Популяризація читання художньої літератури медійними засобами</i>	
2		Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книги.		

Скарбниця народних казок – 8 г. + 1 ПЧ + 1 ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
3		Фольклор. Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність.	<i>(ТЛ) Фольклор, народна казка, сюжет, мандрівні сюжети. (ЛК) Культурні традиції, національні особливості світосприймання в казках різних країн і народів. (УС) Подібні образи в зарубіжних і українських казках (Фарбований Шакал – Фарбований Лис, пасербиця з казки «Пані Метелиця» – дідова дочка з казки «Про дідову дочку і бабину дочку» та ін.).</i>	
4		Індійська народна казка «Фарбований шакал».		
5		Викриття в образах тварин негативних людських рис.		
6		«Мандрівні сюжети» в літературі.		
7		Брати Якоб і Вільгельм Грімми. Значення діяльності братів Я. і В. Гріммів для розвитку європейської культури. Читання (різними видами) казки «Пані Метелиця».		
8		Робота з текстом казки: творчий перефраз реплік персонажів, унаочнення та візуалізація змісту почутого та/або прочитаного		

	художнього тексту/медіатексту, виокремлення головної і другорядної інформації в тексті,	
7	Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.	
8	Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця».	
9	ПЧ. Шарль Перро. «Попелюшка»	
10	Підсумкова робота (ПВ): створення письмового висловлення (мінівір або ін.) про вчинки персонажів. Порівняльна характеристика образів пасербиці і рідної дочки.	

Літературні казки світу - 15 г. + 1 ПЧ + 3 ПР + 1 резерв (підсумки семестру)

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
11		Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки.	<p>(ТЛ) Літературна казка, подібності й відмінності літературної казки від народної. Тема та ідея художнього твору, оригінал і переклад. Поглиблення поняття: сюжет.</p> <p>(ЛК) Національні особливості літературних казок зарубіжних письменників.</p> <p>(УС) Українські переклади літературних казок різних країн.</p> <p>(МТ) Фільмографія: казкові сюжети Г.К. Андерсена в мультиплікації, «Чарлі і шоколадна фабрика» (режисер Т. Бертон, США, Велика Британія, 2005).</p>	
12		Ганс Крістіан Андерсен. «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці.		
13		Перешкоди на шляху Герди, її помічники.		
14		Оспівування дружби та вірності в казці.		
15		Чарівний світ казки «Снігова королева».		
16		Підсумкова робота (УВ): усний переказ прочитаної казки (стислий та/або вибірковий, творчий (за вибором учителя)).		
17		Оскар Уайльд (1854–1900). «Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору. Розвиток образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами		
18		Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності у творі		
19		Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня.		
20		Поєднання фольклорних і літературних елементів у казці		
		Підсумкова робота (ДМ): спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу (різномірне завдання), власна мовна творчість (створення письмового тексту (коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду.		
24		Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці містера Вонки.		
25		Шлях хлопчика Чарлі до мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя.		
26		Зображення у творі родинних стосунків (сім'я Бакетів, інші родини).		
27		Вади й небезпеки сучасного світу, їхнє втілення у творі.		

28		Образи дітей і дорослих у повісті-казці, авторське ставлення до героїв/героїнь (зовнішність, мова, вчинки, характеристики та оцінки вчинків персонажів).	
29		Ідея твору - утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.	
30		Підсумкова робота (ПТ): аналіз та критичне оцінювання інформації в текстах (різнорівневі завдання), інтерпретація тексту (допис/стаття в газету/інтернет-видання про те, як Чарлі Бакет став власником шоколадної фабрики).	
31		ПЧ. Улюблені літературні казки.	
32		Підсумки за семестр.	

II СЕМЕСТР – 28 / 29 г.

Слухаємо голоси природи – 10 з. + 1 ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
33		Дж. Кітс. «Про коника та цвіркуна». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини та дбайливого ставлення до довкілля. АБО (за вибором учителя): Й.В. Гете. «Нічна пісня подорожнього».	<i>(ТЛ) Вірш, пейзаж, оповідання. (ЛК) Описи природи, тварин у науковопопулярних текстах, художній літературі та інших видах мистецтва. (УС) Українські переклади творів зарубіжних авторів про природу. (МТ) Фільмографія: «Книга Джунглів» (режисер Дж. Фавро, США, 2016), «Мауглі» (режисер Е. Серкіс, США, 2018), «Лобо» (режисери Джеймс Алгар, Джек Коуффер, США, 1962), «Лобо» (режисер Стів Гудер, США, 2007), «Хроніки тварин Сетона» (режисер Т. Сирато, Японія, 1989) та ін.</i>	
34		Виразне читання поезії.		
35		Редьярд Кіплінг. «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними.		
36		Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі.		
37		Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис.		
38		Закони джунглів та цінності людського життя.		
39		Ідея відповідальності людини за світ природи.		
40		Ернест Сетон-Томпсон. «Лобо». Авторські спостереження за світом природи.		
41		Образи тварин в оповіданні.		
42		Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.		
43		Підсумкова робота (УВ): сприймання і використання інформації (аудіювання і переказ тексту), взаємодія з іншими особами (обговорення художніх творів: усний відгук, дискусія щодо прочитаних творів та переглянутих фільмів за мотивами цих творів).		

Сила творчої уяви – 8 з. + 1 ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
44		Льюїс Керролл. «Аліса в Країні Див». Ознаки казки у творі. Захопливі пригоди героїні, світ її уяви.	<i>(ТЛ) Персонаж, герой/героїня літературного твору. Поглиблення понять: тема та ідея художнього твору, сюжет. (ЛК) Утілення сюжетів творів зарубіжних письменників в образотворчому та музичному мистецтві. (УС) Переклади творів українською мовою. Ілюстрації українських художників до творів. (МТ) Фільмографія: «Аліса у Дивокраї» (режисер Т. Бертон, США, 2010), «Аліса у Дивокраї» (режисер Г. Ласке, США, 1951), «Полліанна» (режисер Д. Свіфт, США, 1960), «Полліанна» (режисер С. Хардінг, Велика Британія, 2003)</i>	
45		Образ Аліси. Персонажі, які оточують героїню.		
46		Утілення ідеї особистої свободи, вільного мислення й творчого ставлення до життя.		
47		Особливості художньої мови твору.		
48		Елеанор Портер. «Полліанна». Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей.		
49		Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною.		
50		Творча фантазія головної героїні. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще.		
51		Характеристика образу Полліанни. Художні засоби розкриття образу Полліанни.		
52		Підсумкова робота (ПВ): письмове висловлювання щодо проблем, які порушуються у художніх творах, твір на тему «Червоні та чорні нитки життя».		

У вирі захопливих пригод – 11 з. + 2ПЧ + 2 ПР

№	Дата	Тема	ТЛ, ЛК УС і МТ	Корекція
53		Марк Твен. «Пригоди Тома Соєра». Світ дитинства в повісті «Пригоди Тома Соєра». Поняття про повість.	<i>(ТЛ) Повість. Поглиблення понять: персонаж, герой/героїня літературного твору. (ЛК) Художні твори для дітей і про дітей у сучасному мистецтві. (УС) Переклади творів українською мовою. (МТ) Сучасні українські та зарубіжні письменники про літературу й читання (виступи, інтерв'ю, пости тощо). Фільмографія: «Щасливе сімейство мумітролів» (режисер Х. Сайто, М. Кодзіма,</i>	
54		Життя містечка і пригоди юних друзів.		
55		Том Соєр і Гекльберрі Фінн.		
56		Том Соєр і Бекі Тетчер.		
57		Мрії Тома, його витівки та бажання самоствердитися.		
58		Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими.		
59		Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.		
60		Підсумкова робота (ДМ): спостереження за мовними та літературними явищами, проведення їх аналізу, (різномірні завдання), власна мовна творчість (створення		

		письмового тексту (коментар, пост для соцмереж або ін.) з урахуванням мети, адресата і власного життєвого досвіду.	<i>Японія, Фінляндія, Нідерланди, 1990), «Долина мумі-тролів» (режисер С. Бокс, Д. Роббі, Фінляндія, Велика Британія, 2019.</i>	
61		Туве Янсон. «Комета прилітає». Пригоди героїв твору.		
62		Чарівність художнього світу письменниці.		
63		Реальне і фантастичне у творі.		
64		Елементи фольклору (казки) та їхнє значення для розкриття ідей твору.		
65-66		ПЧ. Твори сучасної літератури для дітей.		
67		Підсумкова робота (ПТ): аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах (різномірні завдання).		

Підсумки – 2,5 (1 / 2) з.

68		Повторення і узагальнення вивченого. Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні.		
69		Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами. Ознайомлення зі списком літератури на 6 клас. Підсумки за рік.		
70		Резервний урок. Подолання освітніх втрат.		

Укладачі - Світлана Дячок, Адріана Химинець, Олександр Первак