

**Календарне планування із зарубіжної літератури**  
**6 клас ( 2023/2024 н.р.)**  
**2 год.**

Зміст

<b>I СЕМЕСТР – 32 г.</b> .....	1
<i>Вступ – 2 г.</i> .....	1
<i>Міфи на всі часи – 7 г., ПЧ- 1 г., КР – 1 г.</i> .....	2
<i>Пригоди і фантастика – 18 г. КР – 1 г., аудіювання та читання – 1 г., ПЧ – 1 г.</i> .....	2
<b>II СЕМЕСТР – 38 г.</b> .....	4
<i>Не здаватися у життєвих випробуваннях – 12 г., КР – 1 г.</i> .....	4
<i>Барви світової поезії – 9 г.</i> .....	5
<i>Замислюємося про майбутнє – 7 г., ПЧ – 2 г., КР - 1 г.</i> .....	6
<i>Підсумки – 3 г., аудіювання та читання – 1 г.</i> .....	6

**Види робіт із зарубіжної літератури**

	6 кл. НУШ (2 год)	
	I	II
<b>Семестри</b>		
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей <b>(КР)</b>	2	2
Уроки позакласного читання <b>(ПЧ)</b>	2	2
<b>1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання</b>		
<i>Аудіювання</i>	1	1
<b>2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння</b>		
<i>Розвиток мовлення (усно) - РМ (у)</i>	1	1
<b>3. Сприймає письмові тексти/ Читання</b>		
<i>Читання вголос</i>	1	1
<b>4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо</b>		
<i>Розвиток мовлення (письмово) - РМ (п)</i>	1	1

**I СЕМЕСТР – 32 г.**

*Вступ – 2 г.*

№	Тема	К-сть год	Дата
1.	<b>Вступ.</b> Специфіка художньої літератури як виду мистецтва, її подібність і відмінність від інших видів мистецтва.	1	
2.	Художній образ, особливості його сприйняття. Роль перекладачів у залученні українських читачів до скарбниці світової літератури. <i>Теорія літератури (ТЛ)</i> Художній образ, види художніх образів у літературі. Поглиблення понять: оригінал і переклад. <i>Література і культура (ЛК)</i> Специфічні ознаки різних видів мистецтва. <i>Україна і світ (УС)</i> Традиційні образи в національних літературах. <i>Медіатекст (МТ)</i> Використання художніх образів у державних символах різних країн, у різних видах мистецтва.	1	

**Міфи на всі часи – 7 г., ПЧ- 1 г., КР – 1 г.**

№	Тема	К-сть год	Дата
3.	<b>Поняття про міф.</b> Поняття про міф, його відмінності від казки та легенди. Міфологія народів світу як джерело літературних сюжетів. <i>(ТЛ) Міф.</i> <i>(ЛК) Утілення міфів народів світу в мистецтві (живопис, музика, кіно, театр, мультиплікація та ін.).</i> <i>(УС) Давні міфологічні уявлення українців (про створення світу, про природу, про добрі й злі сили). Звернення українських письменників до образів, сюжетів міфів народів світу.</i>		
4.	Основні тематичні групи <b>грецьких міфів</b> . Боги, герої і люди в давньогрецьких міфах. Найвідоміші міфологічні образи, сюжети, мотиви Стародавньої Греції. <i>(МТ) Фільмографія: «Олімп» (режисери Н. Вілінг, А. Тарпінг, Канада, Велика Британія, 2015), «Міфи Давньої Греції» (режисер С. Берджер, Франція, 2016), та ін.</i>	1	
5.	<b>Міф про Прометея.</b> Велич подвигу Прометея, його самопожертва заради людей	1	
6.	Причини популярності образу Прометея <i>(УС) Образи Прометея в українській літературі.</i> <i>(МТ) Фільмографія: «Прометей» (режисер О. Снежко-Бловатська, СРСР, 1974) та ін.</i>	1	
7.	<b>Міфи про Геракла</b> (за вибором учителя)	1	
8.	Уславлення розуму й сили людини в циклі міфів про Геракла	1	
9.	<b>РМ (у) 1.</b> Характеристика образу Геракла	1	
10.	<b>ПЧ 1.</b> «Деметра і Персефона», «Нарцис», «Пігмаліон» та інші (2-3 за вибором)	1	
11.	<b>КР 1. Діагностування</b> (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	1	

**Пригоди і фантастика – 18 г. КР – 1 г., аудіювання та читання – 1 г., ПЧ – 1 г**

№	Тема	К-сть год	Дата
12.	<b>Даніель Дефо (1660-1731).</b> Цікава сторінка з життя письменника «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» (2-3 розділи за вибором учителя). Сюжет роману. <i>(ТЛ) Роман. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i> <i>(МТ) Фільмографія: «Робінзон Крузо» (режисер Р. Харді, США, 1997)</i>	1	
13.	Роман Д. Дефо «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» – книга про безмежні можливості, творчу діяльність і стійкість людини у виключних обставинах.	1	
14.	Життєві випробування Робінзона Крузо	1	
15.	Утвердження в романі «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» можливості гармонійного співіснування людини й природи, людей, що належать до різних культур.	1	
16.	Роман Д. Дефо «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» як початок світової «робінзонади».	1	
17.	<b>Чарльз Діккенс (1812-1870).</b> Цікава сторінка з життя письменника. Історія написання «Різдвяних повістей». «Різдвяна пісня у прозі». Сюжет та композиція твору.	1	

	<p><i>(ТЛ) Фантастика, гумор, порівняння, інтер'єр. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(ЛК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах Ч. Дікенса. Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.</i></p> <p><i>(УС) Висловлювання українських митців про творчість Ч. Дікенса, Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>(МТ) «Різдвяна історія» (режисер Р. Земекіс, США, 2009)</i></p>		
18.	Подорож Скруджа у часі й просторі. Динаміка його образу, причини духовного переродження.	1	
19.	<b>РМ (п) 2.</b> Що робить людину щасливою? Гуманістичний зміст і висока людяність твору.	1	
20.	Реальні та фантастичні елементи в сюжеті повісті. Значення образу Різдва у творі. Ознаки фольклору (казки, пісні) у творі	1	
21.	<p><b>Микола Васильович Гоголь</b> (1809-1852). Цікава сторінка з життя письменника. Поетичність повісті «<b>Ніч перед Різвдом</b>».</p> <p><i>(ТЛ) Фантастика, гумор, порівняння, інтер'єр. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(ЛК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах М. В. Гоголя. Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.</i></p> <p><i>(УС) М. В. Гоголь і Україна, музеї М. В. Гоголя в Україні (Полтавщина). Висловлювання українських митців про творчість М. В. Гоголя. Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Вечори на хуторі біля Диканьки» (режисер О. Роу, СРСР, 1969),</i></p>	1	
22.	Тема кохання. Образи Оксани і Вакули.	1	
23.	Гумор в повісті, особливості її мови. Поєднання фантастичного і реального.	1	
24.	Українські народні традиції та звичаї у творі. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).	1	
25.	<p><b>Астрід Анна Емілія Ліндгрєн</b> (1907–2002). Цікава сторінка з життя письменниці. «<b>Міо, мій Міо</b>». Сюжет твору</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(УС) Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Міо, мій Міо» (режисер В. Грамматиков, Швеція, СРСР, Норвегія, 1987)</i></p>	1	
26.	<b>А.Ліндгрєн «Міо, мій Міо».</b> Доля хлопчика Буссе та його мрії, що допомагають здолати життєві негаразди й самотність.	1	
27.	Чарівний світ і казкові образи твору.	1	
28.	Перемога юного лицаря Міо (Буссе) над злими чарами.		
29.	Друзі, сили добра, персонажі зі світу природи, які допомагають головному героєві. Віра в перемогу дружби та людяності у творі.	1	
30.	<b>Аудіювання та читання</b>	1	
31.	<b>КР 2. Діагностування</b> (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	1	
32.	<b>ПЧ 2</b> О. Генрі. «Вождь червоношкірих» та ін. (1-2 за вибором)	1	

## II СЕМЕСТР – 38 г.

### Не здаватися у життєвих випробуваннях – 12 г., КР – 1 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
33.	<p><b>Джек Лондон</b> (1876-1916). Цікава сторінка з життя письменника.</p> <p>«<b>Жага до життя</b>». Самовладання, воля до життя головного героя оповідання, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами.</p> <p><i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i></p> <p><i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.</i></p> <p><i>(УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей.</i></p>	<b>1</b>	
34.	Збереження моральних переконань у моменти смертельної небезпеки.	<b>1</b>	
35.	Роль пейзажних і портретних замальовок у відтворенні внутрішнього стану головного героя.	<b>1</b>	
36.	<p>Проблеми зрадництва та духовної стійкості у творі</p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Любов до життя» (реж. К. Суайгерт, США, 2012)</i></p>	<b>1</b>	
37.	<p><b>Анна Гавальда</b> (нар. 1970). Цікава сторінка з життя письменниці. «<b>35 кіло надії</b>». Теми школи, родини, життєвого покликання особистості.</p> <p><i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i></p> <p><i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.</i></p> <p><i>(УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «35 кіло надії» (реж. О. Лангдуа, Бельгія, Франція, 2005)</i></p>	<b>1</b>	
38.	Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи).	<b>1</b>	
39.	Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка.	<b>1</b>	
40.	Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопчика. Відкритий фінал повісті.	<b>1</b>	
41.	<p><b>Крістіне Нестлінгер</b> (нар. 1936). Цікава сторінка з життя письменниці. «<b>Конрад, або Дитина з бляшанки</b>». Сюжет твору.</p> <p><i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой/героїня художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i></p> <p><i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.</i></p> <p><i>(УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей.</i></p>	<b>1</b>	

	<i>(МТ) Фільмографія «Конрад, або Дитина з бляшанки» (реж. К. Шреден, ФРН, 1983)</i>		
42.	Незвичайність образу Конрада, риси його характеру.	<b>1</b>	
43.	Конрад і його становлення у світі.	<b>1</b>	
44.	Протиставлення очікувань дорослих та справжніх цінностей дитинства.	<b>1</b>	
45.	<b>КР 3. Діагностування</b> (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	<b>1</b>	

**Барви світової поезії – 9 г.**

№	Тема	К-сть год	Дата
46.	<b>Мацуо Басьо</b> (1644—1694). Цікава сторінка з життя поета. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми та широта художнього змісту хайку. <i>(ТЛ) Хайку, епітет, метафора. Поглиблення поняття: вірш.</i> <i>(ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах.</i> <i>(УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.</i> <i>(МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу Японії</i>	<b>1</b>	
47.	Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.	<b>1</b>	
48.	<b>Виразне читання напам'ять хайку Мацуо Басьо</b>		
49.	<b>Роберт Бернс</b> (1759—1796). Любов до Батьківщини, до рідного краю у вірші "Моє серце в верховині" <i>(ТЛ) Епітет, метафора. Поглиблення поняття: вірш.</i> <i>(ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах.</i> <i>(УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.</i> <i>(МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу Шотландії</i>	<b>1</b>	
50.	<b>РМ (п) 3.</b> Аналіз поезії Р.Бернса «Моє серце в верховині» Антитеза (рідний край – чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.).	<b>1</b>	
51.	<b>Виразне читання напам'ять вірша Р.Бернса "Моє серце в верховині"</b>	<b>1</b>	
52.	<b>Генрі Лонгфелло (1807–1882)</b> . Цікава сторінка з життя поета. «Пісня про Гайавату» («Люлька згоди»). Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди). <i>(ТЛ) Епітет, метафора. Поглиблення поняття: вірш.</i> <i>(ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах.</i> <i>(УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.</i> <i>(МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу США, «Пісня про Гайавату» (режисер Д. Шор, Канада, США, 1997)</i>	<b>1</b>	
53.	Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, відданого служіння народові	<b>1</b>	
54.	Ідеї миру, національного єднання, служіння народові у творі	<b>1</b>	

**Замислюємося про майбутнє – 7 з., ПЧ – 2 з., КР - 1 з.**

№	Тема	К-сть год	Дата
55.	<b>Рей Дуглас Бредбері</b> (1920—2012). Цікава історія з життя письменника. Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». <i>(ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання).</i> <i>(УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей.</i> <i>(МТ) Медіапрогнозування майбутнього. Фільмографія: «Усмішка» (режисер М. Ралль, СРСР, 1971) та ін.</i>	<b>1</b>	
56.	Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає.	<b>1</b>	
57.	<b>РМ (у) 4.</b> Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму. Віра автора в силу мистецтва, яке здатне врятувати душу людини та світ. <i>(ЛК) Картина «Мона Ліза» Л. да Вінчі. Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.).</i>	<b>1</b>	
58.	Ідея особистої відповідальності у творі.	<b>1</b>	
59.	<b>ПЧ 3.</b> Бредбері Р. «Все літо в один день» та інші оповідання (1-2 за вибором)	<b>1</b>	
60.	<b>Роберт Шеклі</b> (1928-2005). Цікава історія з життя письменника. «Запах думки». Фантастичний світ оповідання. <i>(ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання).</i> <i>(УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей.</i>	<b>1</b>	
61.	Р.Шеклі «Запах думки». Духовне й фізичне випробування головного героя (Кліві).	<b>1</b>	
62.	Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилитися в екстремальних ситуаціях	<b>1</b>	
63.	<b>КР 4. Діагностування</b> (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	<b>1</b>	
64.	<b>ПЧ 4</b> Ролінг Дж. «Гаррі Поттер і таємна кімната»	<b>1</b>	

**Підсумки – 3 з., аудіювання та читання – 1 з.**

№	Тема	К-сть год	Дата
65.	Види художніх образів у прочитаних художніх текстах і медіатекстах. Актуальна проблематика класичних і сучасних творів.	<b>1</b>	
66.	Міфологічні образи і сюжети, їх утілення в різних видах мистецтва. Фантастика та її роль у художній літературі.	<b>1</b>	
67.	Моральні якості літературних героїв та героїнь у життєвих випробуваннях. Засоби художньої виразності у поетичних і прозових творах. Сучасні ресурси зарубіжної літератури для учнів (друковані, цифрові).	<b>1</b>	
68.	<b>Аудіювання та читання</b>	<b>1</b>	
69.	Літературна вікторина за вивченими творами	<b>1</b>	
70.	<b>Ознайомлення зі списком літератури на 7 клас.</b>	<b>1</b>	