

Календарне планування із зарубіжної літератури
6 клас (2023/2024 н.р.)
1,5 год.

Зміст

I СЕМЕСТР – 24 г.	1
<i>Вступ – 1 г.</i>	1
<i>Міфи на всі часи – 5 г., ПЧ – 1 г.</i>	2
<i>Пригоди і фантастика – 14 г., КР – 1 г., аудіювання та читання – 1 г., підсумковий урок – 1 г.</i>	2
II СЕМЕСТР – 28,5 г.	4
<i>Не здаватися у життєвих випробуваннях – 9 г., КР – 1 г.</i>	4
<i>Барви світової поезії – 7 г.</i>	5
<i>Замислюємося про майбутнє – 6 г., КР – 1 г., аудіювання, читання – 1 г.</i>	5
<i>Підсумки – 3,5 г.</i>	6

Види робіт із зарубіжної літератури

		6 кл. НУШ (52,5 год)	
Семестри		I	II
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	(КР)	1	2
Уроки позакласного читання	(ПЧ)	1	1
1. Сприймає усну інформацію на слух / Аудіювання			
	<i>Аудіювання</i>	1	1
2. Усно взаємодіє та висловлюється / Говоріння			
	<i>Розвиток мовлення (усно) - РМ (у)</i>	1	1
3. Сприймає письмові тексти/ Читання			
	<i>Читання вголос</i>	1	1
4. Письмово взаємодіє та висловлюється / Письмо			
	<i>Розвиток мовлення (письмово) - РМ (п)</i>	1	1

I СЕМЕСТР – 24 г.

Вступ – 1 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
1.	<p>Вступ. Специфіка художньої літератури як виду мистецтва, її подібність і відмінність від інших видів мистецтва. Художній образ, особливості його сприйняття. Роль перекладачів у залученні українських читачів до скарбниці світової літератури.</p> <p><i>Теорія літератури (ТЛ)</i> Художній образ, види художніх образів у літературі. Поглиблення понять: оригінал і переклад.</p> <p><i>Література і культура (ЛК)</i> Специфічні ознаки різних видів мистецтва.</p> <p><i>Україна і світ (УС)</i> Традиційні образи в національних літературах.</p> <p><i>Медіатекст (МТ)</i> Використання художніх образів у державних символах різних країн, у різних видах мистецтва.</p>	1	

Міфи на всі часи – 5 г., ПЧ – 1 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
2.	<p>Поняття про міф. Поняття про міф, його відмінності від казки та легенди. Міфологія народів світу як джерело літературних сюжетів.</p> <p>Основні тематичні групи грецьких міфів. Боги, герої і люди в давньогрецьких міфах. Найвідоміші міфологічні образи, сюжети, мотиви Стародавньої Греції.</p> <p><i>(ТЛ) Міф.</i></p> <p><i>(ЛК) Утілення міфів народів світу в мистецтві (живопис, музика, кіно, театр, мультиплікація та ін.).</i></p> <p><i>(УС) Давні міфологічні уявлення українців (про створення світу, про природу, про добрі й злі сили). Звернення українських письменників до образів, сюжетів міфів народів світу.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Олімп» (режисери Н. Вілінг, А. Таррінг, Канада, Велика Британія, 2015), «Міфи Давньої Греції» (режисер С. Бержер, Франція, 2016), та ін.</i></p>	1	
3.	<p>Міф про Прометея. Велич подвигу Прометея, його самопожертва заради людей</p>	1	
4.	<p>Причини популярності образу Прометея</p> <p><i>(УС) Образи Прометея в українській літературі.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Прометей» (режисер О. Снежко-Бловатська, СРСР, 1974) та ін.</i></p>	1	
5.	<p>Міфи про Геракла. Уславлення розуму й сили людини в циклі міфів про Геракла</p>	1	
6.	<p>РМ (у) 1. Характеристика образу Геракла</p>	1	
7.	<p>ПЧ 1. «Деметра і Персефона», «Нарцис», «Пігмаліон» та інші (2-3 за вибором)</p>	1	

Пригоди і фантастика – 14 г., КР – 1 г., аудіювання та читання – 1 г., підсумковий урок – 1 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
8.	<p>Даніель Дефо (1660-1731). Цікава сторінка з життя письменника</p> <p>«Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» (2-3 розділи за вибором учителя). Сюжет роману.</p> <p><i>(ТЛ) Роман. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Робінзон Крузо» (режисер Р. Харді, США, 1997)</i></p>	1	
9.	<p>Роман Д. Дефо «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» – книга про безмежні можливості, творчу діяльність і стійкість людини у виключних обставинах.</p>	1	
10.	<p>Утвердження в романі «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» можливості гармонійного співіснування людини й природи, людей, що належать до різних культур.</p>	1	
11.	<p>Роман Д. Дефо «Життя і незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо» як початок світової «робінзонади».</p>	1	
12.	<p>Чарльз Діккенс (1812-1870). Цікава сторінка з життя письменника. Історія написання «Різдвяних повістей».</p> <p>«Різдвяна пісня у прозі». Сюжет та композиція твору. Реальні та фантастичні елементи в сюжеті повісті. Значення образу Різдва у творі. Ознаки фольклору (казки, пісні) у творі</p>	1	

	<p><i>(ТЛ) Фантастика, гумор, порівняння, інтер'єр. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(ЛК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах Ч. Дікенса. Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.</i></p> <p><i>(УС) Висловлювання українських митців про творчість Ч. Дікенса, Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>(МТ) «Різдвяна історія» (режисер Р. Земекіс, США, 2009)</i></p>		
13.	Подорож Скруджа у часі й просторі. Динаміка його образу, причини духовного переродження.	1	
14.	РМ (п) 2. Що робить людину щасливою? Гуманістичний зміст і висока людяність твору.	1	
15.	<p>Микола Васильович Гоголь (1809-1852). Цікава сторінка з життя письменника. Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом». Українські народні традиції та звичаї у творі. Елементи фольклору (традиційні образи – відьма, чорт, місяць та ін.; різдвяні символи; елементи казки).</p> <p><i>(ТЛ) Фантастика, гумор, порівняння, інтер'єр. Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(ЛК) Традиції фольклору (казка, пісня, народні образи) у творах М. В. Гоголя. Утілення сюжетів і мотивів прочитаних творів у мистецтві.</i></p> <p><i>(УС) М. В. Гоголь і Україна, музеї М. В. Гоголя в Україні (Полтавщина). Висловлювання українських митців про творчість М. В. Гоголя. Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Вечори на хуторі біля Диканьки» (режисер О. Роу, СРСР, 1969),</i></p>	1	
16.	Тема кохання. Образи Оксани і Вакули.	1	
17.	Гумор в повісті, особливості її мови. Поєднання фантастичного і реального.	1	
18.	<p>Астрід Анна Емілія Ліндгрєн (1907–2002). Цікава сторінка з життя письменниці. «Міо, мій Міо». Сюжет твору</p> <p><i>(ТЛ) Поглиблення понять: повість, тема, ідея художнього твору, сюжет, персонаж.</i></p> <p><i>(УС) Українські переклади класичних і сучасних творів зарубіжної літератури.</i></p> <p><i>(МТ) Фільмографія: «Міо, мій Міо» (режисер В. Грамматиков, Швеція, СРСР, Норвегія, 1987)</i></p>	1	
19.	А.Ліндгрєн «Міо, мій Міо». Доля хлопчика Буссе та його мрії, що допомагають здолати життєві негаразди й самотність.	1	
20.	Чарівний світ і казкові образи твору. Перемога юного лицаря Міо (Буссе) над злими чарами.	1	
21.	Друзі, сили добра, персонажі зі світу природи, які допомагають головному героєві. Віра в перемогу дружби та людяності у творі.	1	
22.	КР 1. Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	1	
23.	Аудіювання та читання	1	
24.	Підсумковий урок	1	

II СЕМЕСТР – 28,5 г.

Не здаватися у життєвих випробуваннях – 9 г., КР – 1 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
25.	Джек Лондон (1876-1916). Цікава сторінка з життя письменника. «Жага до життя» . Самовладання, воля до життя головного героя оповідання, його мужність у сутичках із суворою природою та життєвими обставинами. <i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i> <i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.</i> <i>(УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей.</i> <i>(МТ) Фільмографія: «Любов до життя» (реж. К. Суайгерт, США, 2012)</i>	1	
26.	Збереження моральних переконань у моменти смертельної небезпеки.	1	
27.	Роль пейзажних і портретних замальовок у відтворенні внутрішнього стану головного героя. Проблеми зрадництва та духовної стійкості у творі	1	
28.	Анна Гавальда (нар. 1970) . Цікава сторінка з життя письменниці. «35 кіло надії» . Теми школи, родини, життєвого покликання особистості. <i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i> <i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.</i> <i>(УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей.</i> <i>(МТ) Фільмографія: «35 кіло надії» (реж. О. Ланглуа, Бельгія, Франція, 2005)</i>	1	
29.	Грегуар Дюбоск на шляху дорослішання (болісне переживання самотності й нерозуміння з боку інших, пошук власної духовної сутності та улюбленої справи). Складні випробування та їх роль у формуванні характеру підлітка.	1	
30.	Образ дідуся Леона як моральний приклад і опора для хлопчика. Відкритий фінал повісті.	1	
31.	Крістіне Нестлінгер (нар. 1936). Цікава сторінка з життя письменниці. «Конрад, або Дитина з бляшанки» . Сюжет твору. <i>(ТЛ) Портрет, проблема і проблематика літературного твору. Поглиблення понять: тема, ідея, герой/героїня художнього твору (вплив обставинна формування характеру і вчинки, внутрішній світ героя/героїні).</i> <i>(ЛК) Утілення сюжетів прочитаних творів у різних видах мистецтва.</i> <i>(УС) Твори сучасних українських письменників для дітей і про дітей.</i> <i>(МТ) Фільмографія «Конрад, або Дитина з бляшанки» (реж. К. Шреден, ФРН, 1983)</i>	1	
32.	Незвичайність образу Конрада, риси його характеру. Конрад і його становлення у світі.	1	
33.	Протиставлення очікувань дорослих та справжніх цінностей дитинства.	1	

34.	КР 2. Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	1	
-----	--	----------	--

Барви світової поезії – 7 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
35.	Мацуо Басьо (1644—1694). Цікава сторінка з життя поета. Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця. Лаконізм форми та широта художнього змісту хайку. <i>(ТЛ) Хайку, епітет, метафора. Поглиблення поняття: віри.</i> <i>(ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах.</i> <i>(УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.</i> <i>(МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу Японії</i>	1	
36.	Зображення станів природи в ліриці М. Басьо. Роль художньої деталі. Підтекст.	1	
37.	Роберт Бернс (1759—1796). Любов до Батьківщини, до рідного краю у вірші "Моє серце в верховині" <i>(ТЛ) Епітет, метафора. Поглиблення поняття: віри.</i> <i>(ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах.</i> <i>(УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.</i> <i>(МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу Шотландії</i>	1	
38.	РМ (п) 3. Аналіз поезії Р.Бернса «Моє серце в верховині» Антитеза (рідний край – чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.).	1	
39.	Виразне читання напам'ять хайку Мацуо Басьо, вірша Р.Бернса "Моє серце в верховині"	1	
40.	Генрі Лонгфелло (1807–1882). Цікава сторінка з життя поета. «Пісня про Гайавату» («Люлька згоди»). Міфи північноамериканських індіанців та їхнє втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди). <i>(ТЛ) Епітет, метафора. Поглиблення поняття: віри.</i> <i>(ЛК) Початкові відомості про специфіку розуміння краси в різних культурах.</i> <i>(УС) Видатні українські перекладачі творів зарубіжних поетів.</i> <i>(МТ) Фільмографія: документальні фільми про природу США, «Пісня про Гайавату» (режисер Д. Шор, Канада, США, 1997)</i>	1	
41.	Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, відданого служіння народів	1	

Замислюємося про майбутнє – 6 г., КР – 1 г., аудіювання, читання – 1 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
42.	Рей Дуглас Бредбері (1920—2012). Цікава історія з життя письменника. Проблема руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». <i>(ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання).</i> <i>(УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей.</i> <i>(МТ) Медіапрогнозування майбутнього. Фільмографія: «Усмішка» (режисер М. Ралль, СРСР, 1971) та ін.</i>	1	
43.	Образ Тома, його розвиток під впливом подій, мимовільним учасником яких він стає.	1	

44.	РМ (у) 4. Значення образу Джоконди для розкриття авторського задуму. Ідея особистої відповідальності у творі. Віра автора в силу мистецтва, яке здатне врятувати душу людини та світ. <i>(ЛК) Картина «Мона Ліза» Л. да Вінчі. Образ майбутнього у творах сучасного мистецтва (живопис, кіно, музика та ін.).</i>	1	
45.	Роберт Шеклі (1928-2005). Цікава історія з життя письменника. «Запах думки». Фантастичний світ оповідання. <i>(ТЛ) Художня деталь. Поглиблення понять: тема, ідея, оповідання (фантастичне, науково-фантастичне оповідання).</i> <i>(УС) Українські письменники-фантасти, їхні твори для дітей.</i>	1	
46.	Р.Шеклі «Запах думки». Духовне й фізичне випробування головного героя (Кліві).	1	
47.	Уславлення могутності, розуму та інтуїції людини, її здатності не схилитися в екстремальних ситуаціях	1	
48.	КР 3. Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями літературних знань і компетентностей	1	
49.	Аудіювання та читання		

Підсумки – 3,5 г.

№	Тема	К-сть год	Дата
50.	Види художніх образів у прочитаних художніх текстах і медіатекстах. Актуальна проблематика класичних і сучасних творів. Міфологічні образи і сюжети, їх утілення в різних видах мистецтва. Фантастика та її роль у художній літературі. Моральні якості літературних героїв та героїнь у життєвих випробуваннях. Засоби художньої виразності у поетичних і прозових творах. Сучасні ресурси зарубіжної літератури для учнів (друковані, цифрові).	1,5	
51.	Літературна вікторина за вивченими творами	1	
52.	Ознайомлення зі списком літератури на 7 клас.	1	